Slave Girl
nummer 37
F. 7,95

SLAVE GIRL

Is een uitgave van:
"The DOMA SM-SOCIETY"
Een SM-magazine over en voor de
MASOCHISTISCHE VROUW

REDAKTIE EN KORRESPONDENTIE:

POSTBUS 93506
2509 AM s'Gravenhage
HOLLAND

ADVERTENTENTIETARIEVEN:

INTERKONTAKT advertenties: GRATIS

Kommerciële INTERKONTAKT advertenties: Tot max. 6 regels F.15,-. Iedere regel meer F.3,-

Kommerciele Advertenties:
Prijzen op aanvraag.

De redaktie behoudt zich het recht voor, ingezonden stukken verkort op te nemen en advertenties zonder opgaaf van redenen te weigeren. Informatie over adverteerders wordt niet verstrekt.

COPYRIGHT

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk. fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder vooraafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Slave Girl

UITGEVER

UITGEVERIJ DOMA
POSTBUS 93506
2509 AM s'Gravenhage

REDAKTIE

JOS Lay-out

JOHN Fotografie

DISTRIBUTIE

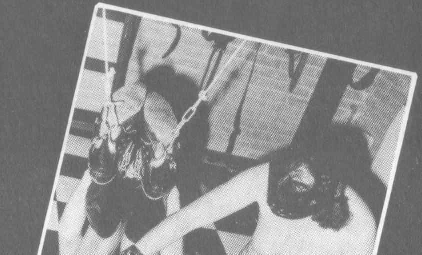
NEDERLAND:

INTEX B.V.
AMSTERDAM

DRUKKERIJ

Drukkerij Legio
Rijswijk Z.H.

slavegirl



Nummer 37

Inhoud:

INGEZONDEN BRIEF 5
WELKOM IN HET SLAVINNELEVEN 21
EEN BOOMGLUURDER 45
SLAVE GIRL INTERKONTAKT 70
EEN LEUKE BAAS 77

Ingezonden brief

Ik ben een vrouw van 34 jaar, gehuwd en heb drie kinderen. Na 11 jaar huwelijkse sleur als echtgenote, moeder en huisvrouw herken ik mij volledig als Susan. In mijn fantasie bèn ik ook Susan. Er is echter één verschil: ik denk dat ik mij niet zó zou laten gebruiken als Susan. Gewoon omdat ik – denk ik – tè laf ben. Mijn moed gaat niet verder dan het opsturen van mijn fantasie aan u op een moment van de dag dat de kinderen naar school zijn en mijn man naar zijn werk. Ik hoop dat u mijn fantasie in uw blad Slavegirl (vond ik stiekem verstopt achter de sokken van mijn man) plaatst. Het idee dat mijn man zich opgeilt aan mijn fantasie vind ik reuze spannend en opwindend.

De hartelijke groeten en veel sukses met uw blad.

Mw. A.d.B.-M. te R.

De winkeldiefstal

Gepakt! Trillend staat Susan tussen twee mannen van de bewakingsdienst in de lift naar het kantoor van de filiaalchef. En het leek juist zo goed te gaan, maar toch betrapt.

Op die zaterdagmiddag in het grote, drukke warenhuis gleden de gouden oorbellen zonder enig probleem in de zak van haar bontmantel. Voor het geld hoefde zij het niet te doen. Haar man was een jong karrièremakende manager met veel zakeninstinkt en sukses. Ze leefden in een groot huis, dure auto van de zaak en altijd dure kleding om aan te trekken. Maar die

weelde had ook zijn keerzijde. Haar man werkte altijd lang door, in de avonden en in het weekeinde. En als hij dan thuis was sliep hij of was hij moe. En Susan zat maar thuis mooi en eenzaam te wachten tot ze weer eens mocht showen voor zakenrelaties. Vandaar dat Susan op een andere manier wat spanning in haar leven probeerde te krijgen, en stiekem mooie spulletjes stelen gaf haar een kick; ook seksueel. Maar nu was ze dan voor de eerste keer betrapt. De lift bereikte de etage van de chef en de deuren gingen open. Verdoofd liet ze zich gewillig door het personeel meevoeren naar het kantoor van de chef. Ze schaamde zich diep zoals ze als een misdadiger werd meegevoerd. Gauw betalen, wellicht een manende toespraak van de chef en daarna gauw naar huis, gauw hier vandaan.
Eén van de mannen klopte op de deur en ze gingen naar binnen. Achter het buro zat de chef. Het was een grote man met grove trekken en een onheilspellende blik in zijn ogen. Susan probeerde zich van schaamte zo klein mogelijk te maken. De mannen van de bewakingsdienst verlieten geruisloos de kamer en sloten de deur.
”Zo”, sprak de chef en kwam achter zijn buro vandaan, ”daar is dus de dure madame die toch blijkbaar nog niet genoeg heeft. Een paar gouden oorbellen stelen met een waarde van zo'n *f* 800,—. Daar moet proces-verbaal van opgemaakt worden. Gaat u daar maar even zitten dan zal ik de politie even bellen.” ”Politie!”, schreeuwde Susan uit, ”politie... u gaat toch niet echt de politie bellen?!” De chef keek haar woedend aan met de hoorn al in zijn hand. ”Natuurlijk ga ik de politie bellen, wat dacht u dan. U heeft iets gedaan dat niet mag en daarvoor moet u gestraft worden.”
Zijn grote vingers begonnen al het nummer te draaien. Susans hele wereld draaide voor haar ogen. Politie, proces-verbaal, gevangenisstraf, schande, karrière van haar man kapot, schande voor de buurt, echtscheiding, geen toekomst meer, haar moeder... Plotseling stoof ze op en dook als een dier dat in doodsangst vecht voor zijn leven op het telefoontoestel en drukte de knop in. De verbinding werd verbroken.
”Kan ik niet betalen, of voor het geld werken, of u een grote schadevergoeding betalen, of iets anders dat u wilt...”, smeekte Susan huilend. ”Nee!”, zei de chef duidelijk genietend van zijn overwicht en begon opnieuw te draaien. Susan, nu volledig ten einde raad viel op haar knieën en luid smekend snikte ze: ”Als ik dan toch straf moet hebben, waarom straft ú mij dan niet. Ik heb liever dat u mij straft dan een proces-verbaal. Ik zal al uw straffen ondergaan, u mag met mij doen wat u wilt.”
De chef aarzelde nu duidelijk en dacht na. Vele honderden meisjes en vrouwen hadden de afgelopen jaren al in dit kantoor op de politie zitten wachten, maar nog nooit was er één zo onderdanig en gewillig. Meestal was er niets meer te verliezen en hadden ze alleen nog een grote mond. Twijfelend keek hij neer op deze mooie, jonge vrouw met haar lange golvende blonde haar, het fijne gezichtje en de modieuze dure kleding. Hij

DE MASQUE

Hugo de Grootstraat 21a
2518 EB Den Haag
Tel. (0)70 - 45 33 89

Stuur f 5,— voor een folder en een prijslijst
A complete fantasy experience!

dacht ook aan zijn eigen burgerlijke vrouw met haar krulspelden, vette haar en kunstgebit en de bloedeloze seksuele relatie van de afgelopen vijftien jaar. Deze kans kreeg hij nooit meer. Niet alleen bood een mooie vrouw zich gewillig aan, maar vroeg ook vrijwillig om lijfstraffen. En 's-nachts in zijn rusteloze fantasie droomde hij vaak over dit onderwerp. Toch twijfelde hij nog.

"Maar mevrouw, u weet toch dat als ik u straf dat dat mishandeling is en dat ìk dan strafbaar ben. Bovendien zal ik u hard en meedogenloos moeten straffen voor een diefstal van *f* 800,—, en hoe verklaart u dan al die verwondingen aan uw echtgenoot?"

Susan, duidelijk meer zelfvertrouwen gekregen door de twijfel bij de chef begon haar pleidooi: "Mijnheer, ik heb veel te verliezen in het leven. Deze domme daad van vanmiddag zal mijn leven ruïneren, daarom wil ik er absoluut geen politie bij. Maar straf moet ik hebben. U mag mij straffen, hoe, waarmee en hoelang u zelf maar wenst. Ik zal mij aan al uw pijnlijke, sadistische en perverse eisen onderwerpen. Niets zal ik u weigeren. Ondanks deze situatie is dat toch mijn vrijwillige keus en het is daardoor ook geen mishandeling of verkrachting. Desnoods teken ik daarvoor een verklaring..."

Haar pleidooi werd onderbroken door een klop op de deur. De deur zwaaide open en een gezicht verscheen.

"Chef, wij zijn naar huis, alles is afgesloten en tot maandag", zei een onbekend mansgezicht. "Ja, Charles, gaan jullie maar naar huis. Ik wacht nog wel even op de politie", zei de chef, "prettig weekeinde en tot volgende week."

De man verdween en sloot de deur. Nadat de verklaring was opgesteld en door Susan was ondertekend gingen ze een half uurtje later naar het grote stille magazijn van het warenhuis. Vele duizenden artikelen stonden daar opgesteld. Nadat de chef voor alle zekerheid toch de deur op slot gedraaid had, begon Susan zich vrijwillig en geraffineerd uit te kleden. Aan de ene kant was ze doodsbang en nerveus voor de wrede mishandeling die ze zou gaan krijgen, de pijn die ze moest gaan lijden en de smerige dingen die ze moest gaan aksepteren, maar aan de andere kant wond de machteloosheid en de situatie haar ook op. Zich zo als een hoerige slavin uit te kleden voor een onbekende, vreemde en dominante man en zich aan hem te geven was de grootste kick zie ze ooit in haar leven had gehad. Haar spleet dreef nu al. Helemaal naakt, met alleen nog haar zwarte naaldhakken aan, voerde de chef haar naar het midden van het magazijn. Daar gooide hij een grote zware heftruckpallet op de grond. "Op je handen op je knieëen gaan zitten", deelde hij Susan nerveus mede. Susan gehoorzaamde onmiddellijk. Het ruwe hout van de pallet schaafde haar knieën. De chef zocht een paar dikke touwen en bond haar handen en voeten stevig aan de pallet vast. Een oude en gebruikte dweil diende al gauw tot mondknevel. De chef

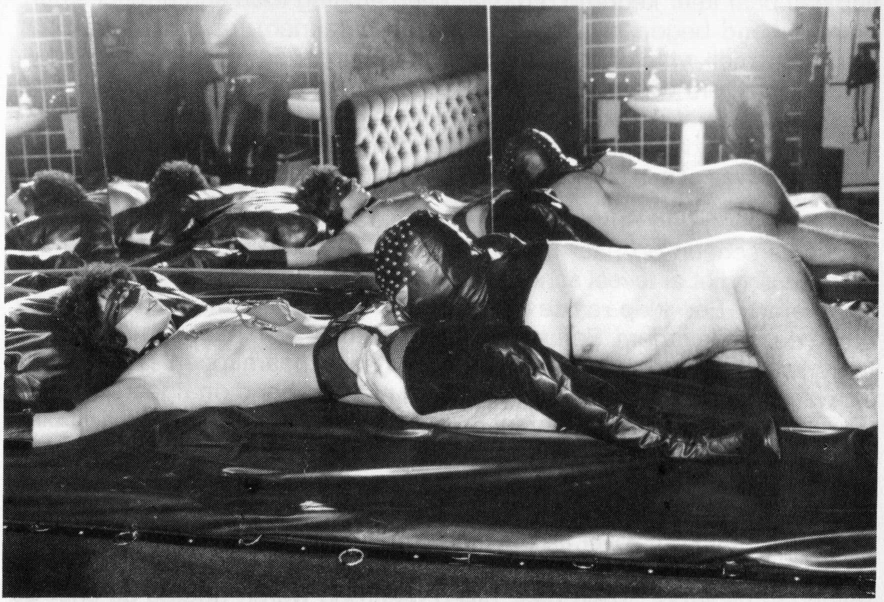
liep een paar keer keurend om haar heen en ging toen achter haar staan. Licht hijgend begon hij de gesp van zijn broekriem los te maken. Haar gespreide melkwitte billen — die omhoog gericht ver uitelkaar gespreid — smeekten zij om voorzichtigheid of om een diepe schrijnende en bijtende pijn? Hij zou het weten. Langzaam trok hij de dunne leren riem uit zijn broek. Hij nam de riem stevig in zijn hand en bracht deze boven zijn hoofd. Plotseling was er een suisend geluid en een doffe klap in het stille magazijn.

De eerste slag had Susan dwars over beide billen getroffen en een roze striem verscheen op haar melkwitte billen. De chef wachtte even, maar toen Susan niet al teveel schokte gaf hij een tweede klap en een derde en een vierde... Een klap raakte haar hard op de rug en ook daar verscheen direkt een rode striem. Een andere klap kwam tussen haar benen door en het uiteinde van de riem likte vol en hard haar schaamlippen. De chef was nu waanzinnig van geilheid en terwijl hij met één hand onafgebroken met korte slagen haar billen openreet, trok hij zich met zijn andere hand af. Elke keer als de riem haar billen raakte kreunde Susan zachtjes. De kombinatie van de brandende pijn van haar achterste en het genot van haar hoerige machteloosheid maakte haar dolgeil. Na elke slag ontspande zij zich en bracht zij haar kont zover als dat ging omhoog. In deze houding wachtte ze ongeduldig en wijd geopend het striemende leer af. Smachtend om de volgende pijnstoot. Toen haar billen dieprood waren gooide de chef de riem weg. Even gebeurde er niets en vol ongeduld begon Susan al met haar billen te draaien. Toen kletterde er ineens een natte straal op haar billen. De chef piste over haar heen! De zoute straal maakte haar hele lichaam nat en droop in de dure leren schoenen met naaldhakken. De pis beet in de opengeslagen wonden van haar billen. Deze pijn was weer heel anders dan de vorige, deze pijn was prikkelend en bruisend en dreef haar geilheid op. De chef piste zich niet helemaal leeg, maar liet met een samengeknepen pik snel naar voren en verwijderde de dweil.

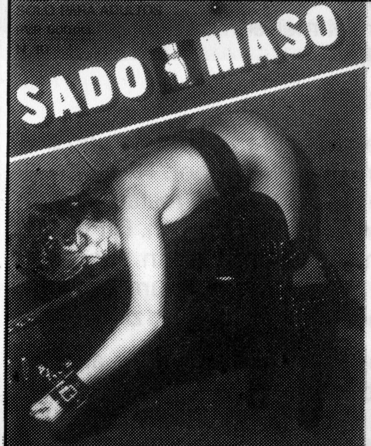
"Maak mijn handen los, alsjeblieft", smeekte Susan.

De chef overtuigt dat de gebonden vrouw een geboren slavin was en dus genoot van zijn behandeling, gaf aan haar verzoek gehoor. Razendsnel stak Susan de pik in haar mond om van de smaak van het restant van de urine te genieten. Ze liet eerst een beetje in haar mond lopen. Dit was al jaren een geheime wens van haar, maar had ze het ooit aan haar man gevraagd, dan had hij haar waarschijnlijk in één van die dure psychiatrische inrichtingen in Zwitserland laten opnemen. Maar nu had ze de kans.

Onderzoekend liet ze een slok in haar mond heen en weer rollen alsof ze een dure wijn proefde. Daarna dronk ze zichtbaar genietend het lauwe vocht door. Zonder één druppel te morsen dronk ze de blaas van de chef verder helemaal leeg. Toen hij klaar was trok hij zijn pik uit haar mond.



THE ONLY SPANISH PUBLICATION ABOUT SADOMASOCHISM



MAIL ORDER or
INTERNATIONAL BANK CHEQUE to:

APARTADO DE CORREOS 12166
08080 BARCELONA
SPAIN
T. 93 - 329.15.23

Issue sample US $ 7.00

"Oh", zuchtte Susan, "dit smaakt beter dan de beste cognac." Door deze woorden blijkbaar op een idee gekomen trok de chef een doos open en haalde daar een dure fles cognac uit. Hij maakte de fles open en bevochtigde de hals van de fles met haar kutvocht. Toen stak hij de fles in zijn anus. Overtuigt dat de hals van de fles diep in zijn rektum stak boog hij voorover. Onmiddellijk gutste de drank in zijn darmen. Door zuigende bewegingen met zijn darm te maken liep de helft van de inhoud in zijn onderbruik. Susan keek ademloos toe terwijl ze met haar vrije hand snel en hard haar kittelaar masseerde. Haar kutgeil druppelde gestadig op het hout van de pallet. Nog nooit was ze zo geil geweest. Ze had vaak gefantaseerd om zich voor de kick te laten gebruiken door mensen met afwijkende seksuele gewoonten, maar in het echt was het zijn van een gewillig lustobjekt nog beter dan in de fantasie. En wat hij ook nog met haar ging doen, ze zou er tot het laatste moment met volle teugen van genieten. Met samengeknepen billen vol drank kwam de chef voor haar staan. Hij boog en toonde zijn bruine anus. Direkt begon Susan hem te likken. Schoon of niet schoon, ze was al veel te ver weg om te protesteren. "Drinken", kommandeerde de chef. Haar rode lippen sloten zich als een innige tongzoen om zijn anus heen. Onmiddellijk spoot de scherpe drank achter in haar keel en liep haar mond vol. "Alles drinken en niets morsen", kommandeerde de chef verder. Dapper dronk ze door. De cognac gaf haar direkt van binnen een warm gevoel en maakte haar spoedig stomdronken. Daar had de chef ook op gewacht. Dat was een noodzaak voor de finale. Gewillig en zonder kommentaar liet Susan haar handen weer vastbinden. De chef rommelde wat in het magazijn en keerde een vijftal minuten later terug met enige benodigdheden voor zijn slotstuk. Susan was op dat moment al stomdronken en diepgelukkig ver zwevend boven het aardoppervlak. De chef bond allereerst de dweil weer voor haar mond. Vervolgens stak hij een witte huishoudkaars aan en stak die diep in haar anus. Zo zat ze daar nu als een levende kaarsenkandelaar. Zo gauw ze bewoog druppelde het gloeiende kaarsvet over haar billen, over haar schaamlippen en in haar kutje. Dit gevoel deed haar huiveren van pijn en genot, waardoor er weer meer kaarsvet op haar lichaam viel. De chef nam rustig de tijd om hier naar te kijken. De jonge vrouw lag zich, ondanks dat haar handen en voeten gebonden waren, zo met die brandende kaars in haar reet te masturberen. De chef ging nu dat gevoel intensiveren. Voorzichtig bracht hij uit een grote tube tandpasta een dikke laag aan op zijn wijsvinger. Voorzichtig naderde hij Susan en begon zachtjes haar kut en kittelaar met tandpasta in te smeren. Hele klodders verdwenen in haar kutgaatje. Het verkoelende effekt werkte onmiddellijk en haar kut begon spastisch samen te knijpen, waardoor het kaarsvet over haar hele lichaam spatte. Susans hele lichaam barstte uiteen in een daverend orgasme, zo intens en langdurig als ze het nog nooit had meegemaakt. Tijdens het wegebben van dit orgasme

UW SM-FOTO IS *f* 5,00 WAARD

Het nieuwe jaar geeft meestal inspiratie tot nieuwe dingen, zoals ook dit idee.
Wij zoeken konstant naar mogelijkheden om onze bladen interessant te houden. Daarom dachten wij dat het best leuk en spannend zou zijn om lezers de kans te geven hun originele foto-materiaal te laten plaatsen in één van de bladen. Daar stellen wij een beloning tegenover van *f* 5,00 per (staande) foto, die door ons geplaatst wordt.
Wij zoeken originele SM-foto's van:
SM in aktie, Travestie, Nursing, SM in kombinatie met lak, leer en rubber.
Verder staan wij altijd open voor allerlei nieuwe SM-zaken.
Stuur uw materiaal op naar Postbus 93506, 2509 AM Den Haag, t.n.v. van Doma. De foto's moeten een afmeting hebben van minimaal 9×13 cm. Kleur en zwart-wit kunnen beiden gebruikt worden.
Verklaar in uw begeleidend briefje dat u toestemming geeft voor plaatsing.
Ontvangen wij foto's die niet te gebruiken zijn, dan ontvangt u deze weer retour. Ook geplaatste foto's ontvangt u retour. (U raakt dus nooit uw eigen materiaal kwijt)
Wij hopen dat dit idee dankzij u een sukses zal worden. Wij zijn benieuwd naar uw reaktie.

JOHN

plaatste de chef snel twee grote knijpers op haar grote stijve tepels. Het gevoel van een naderend orgasme was weer direkt terug. En het tweede orgasme verscheen op het moment dat de chef met zijn hand nog steeds de kittelaar met tandpasta strelend met zijn andere hand enige spelden stak in het gedeelte van haar tepels dat boven de knijpers uitkwam. De scherpe puntjes van de spelden doorboorden helemaal haar tepels. Dit tweede orgasme, met al zijn verschillende gevoelens door elkaar was net zo intensief als de eerste. Susan was high, in een roes van overweldigend genot. Al haar zintuigen stonden op scherp en werkten op volle toeren. Snel trok de chef de brandende kaars uit haar aars en stak zijn keiharde lul in haar openstaande gat. Met één stoot bracht hij zijn lul diep in haar darmen. Susan kreunde als een gewond dier in haar dweil. Als anale maagd was deze doorboring veel te heftig en ze leek uit te scheuren. De chef, nu op zijn beurt, was gek van geilheid en verkrachtte haar poepgaatje in een hoog tempo. Toen hij zijn orgasme voelde naderen hitste hij haar op door het slaan met een staalborstel op haar billen, rug en flanken. Waar de slagen neerkwamen verschenen er overal rode putjes. Gelaten liet Susan het over haar heen komen. De chef genoot. Elke slag deed haar anus dichtknijpen en melkte zo zijn ballen leeg. Uiteindelijk spoot hij zich diep in haar darmen leeg. Daarna maakte hij Susan los. Uitgeput viel ze op haar rug op de pallet neer. Toch had de afranseling met de staalborstel en de diepe anale verkrachting weer geile gevoelens in haar losgemaakt.

”Nog één keer”, stamelde ze, ”nog één keertje klaarkomen.”
Terwijl ze dit zei spreidde ze haar benen zo wijd mogelijk en trok ze haar kutlippen uiteen.
”Goed schatje, nog één keerjte dan”, zei de chef.

Zij was zo mooi en gewillig geweest. Zo bereidwillig en leergierig om al zijn wensen te voldoen dat hij haar nog een keertje zou laten klaarkomen.
Gauw pakte hij een bierflesje en stak dit met de onderkant in haar kutje. Het koude, grote en harde voorwerp in haar gepijnigde kutje deed haar steunen. Hardhandig begon hij het flestje in haar kut te pompen, terwijl hij met zijn andere hand met de brandende kaars kaarsvet op haar klitoris begon te druppelen. Nadat Susan op deze wijze haar derde orgasme had gekregen raakte ze bewusteloos.

Toen Susan later die middag zich in de badkamer moeizaam uitkleedde voor een lang en warm bad, merkte ze in haar slipje aan haar kutlellen de gouden oorbellen. De hangers doorboorden haar tere kutvlees en waren daarna vastgemaakt. Haar kutlellen waren door deze zware gouden voorwerpen lichtelijk uitgerekt. Susan vond het echter wel een grappig gezicht en besloot ze als aandenken de eerste tijd maar te laten zitten. Vermoeid, geschonden en gloeiend, maar ook diep bevredigd schikte ze

S.M. KELDERS TE HUREN DOOR IEDEREEN!!

MEESTERES AFROEPBAAR

alleen voor diegenen welke echt S.M. op prijs stellen!!

en... een enorme kollektie speciaal video's!!

haar blonde haar in de badkamerspiegel. Ze bekeek zichzelf in de spiegel langdurig en glimlachte. Haar leven had die middag een wending genomen, een nieuwe kick, nieuwe perspektieven. Van nu af aan zou ze zoveel mogelijk van haar eigen hoerigheid gaan genieten. Ze zou zich zo vaak als mogelijk was als seksslavin, als ongeremde slet, door alles en iedereen laten misbruiken.
Haar leven had die middag weer een nieuwe zin gekregen.

Einde

DOMA CLUB BAR

INTERNATIONAAL ONTMOETINGSPUNT VOOR SM'ERS

Iedere woensdag en zaterdag van 16.00 uur t/m 18.00 uur.

HAPPY HOURS Alléén voor leden.

Geopend maandag t/ vrijdag vanaf 13.00 uur.
Zaterdags vanaf 12.00 uur.

- Ontmoetingspunt voor gelijkgestemden.
- Waar dames en heren zich thuis voelen.
- Waar niet geanimeerd wordt.
- Voor leden is de toegang gratis. (behoudens de clubavond en -middag)
- Een drankje is betaalbaar. (normale horecaprijzen)
- De gehele dag SM-video-programma.
- Registratie van het lidmaatschap alleen op nummer (*f* 50,— per jaar.
- Paren één lidmaatschap.

SM CLUB DOMA

Asterstraat 107 — Den Haag — Telefoon 070 - 60 18 22

DOMA CLUB BAR

DRANKEN

Wijnen
Rode huiswijn, Meisterwijn, Blanc de Blancs — ƒ 3,50

Sherry
La Capitana Cream, La Capitana Fino Dry, La Capitana Medium — ƒ 4,00
Tio Pepe — ƒ 5,50
Vermouth Martini (wit) — ƒ 4,00
Gin Beefeater — ƒ 5,50
Wodka Smirnoff — ƒ 5,50
Rhum Bacardi, Jamaica — ƒ 5,50
Port Martinez Rood — ƒ 6,00
Vieux Dujardin — ƒ 4,40
Jenever
Hoppe (jonge), Bessenjenever — ƒ 4,50

Whisky
Glen Talloch — ƒ 4,50
Johnny Walker (red label) — ƒ 5,00
Johnny Walker (black label) — ƒ 7,50
Four Roses — ƒ 6,00
Chivas Regal, Dimple, Glen Fiddich — ƒ 9,00

Cognac Otard — ƒ 4,50
Remy Martin — ƒ 7,50

Buitenlands gedestilleerd
Bailey's, Pisang Ambon — ƒ 5,00
Calvados, Campari, Pernod — ƒ 6,00
Tia Maria, Crème de Menthe, Drambuie, Grand Marnier, Creme de Cacao, Apricot Brandy, Cointreau — ƒ 7,50

Frisdranken
Coca Cola, Seven Up, Sinas, Cassis, Spa Citron, Tonic, Sodawater, Bitter Lemon, Perrier — ƒ 3,00

Appelsap, Ginger Ale, Jus d'Orange, Tomatensap, Chocomel — ƒ 3,50

Bier
Pils uit het vat (Grolsch) — ƒ 3,50
Brand Up (fles) — ƒ 4,50

Champagne
Perrier Jouët 19 cl. — ƒ 45,00
Perrier Jouët Demi Sec 37,5 cl. — ƒ 75,00
Perrier Jouët Demi Sec 70 cl. — ƒ 150,00

SNACKS EN KLEINE MAALTIJDEN

Soep
Soep van de dag — ƒ 3,50

Tosti's
Tosti Holland (ham en kaas) — ƒ 3,00
Tosti Hawaii (ham, kaas en ananas)
Tosti Doma (ham, kaas — ƒ 3,75
en sambal badjak) — ƒ 3,75
Tosti Doma Speciaal (ham, kaas en champignonsaus) — ƒ 4,50

Eiergerechten
2 Sneetjes brood met gebakken ei Speciaal (heet) — ƒ 9,50
2 Sneetjes brood met gebakken ei (ham of kaas) — ƒ 9,50
2 Sneetjes brood met gebakken ei (champignons en tomaat) — ƒ 12,50
2 Sneetjes brood met gebakken ei (ui, champignons en paprika) — ƒ 12,50
Alle eierschotels zijn inklusief garnering en salade.

Snacks
Portie kaas — ƒ 4,00
Portie worst — ƒ 4,00
Portie kippepootjes — ƒ 7,50
Saté Doma Speciaal — ƒ 9,50

Sigaretten aan de bar verkrijgbaar.

Welkom in het slavinnenleven

Ik stik van de zenuwen. Ik ben op weg naar Marjolein. Ik heb haar afgelopen woensdag ontmoet op een bijeenkomst van de NVSH. Fred, een NVSH medewerker, had mij aan haar voorgesteld. Ik had Fred even tevoren verteld dat ik behalve bisexueel, mij ook sterk aangetrokken voelde tot SM. Ik had daar al veel over gelezen en gezien in SM-bladen, maar vroeg mij toch af of ik wel normaal was. Fred heeft me een en ander over SM uitgelegd en ik was volgens hem beslist niet abnormaal. Integendeel, ik behoorde volgens hem tot een grote groep mensen die hun sexleven verrijken met SM. Hij stelde mij voor om erover met Marjolein te praten. Marjolein is een lesbiène en een actief SM-ster, zoals Fred het noemde. Zo werd ik afgelopen woensdag aan Marjolein voorgesteld. In het begin verliep het gesprek wat stroef. We waren tenslotte vreemden voor elkaar. Marjolein sprak het meest. Ze vertelde een jaar getrouwd te zijn geweest. Met haar man speelde ze ook al het SM-spel. Hun huwelijk liep stuk vanwege het steeds meer manifesterende lesbische gedrag van Marjolein. In goed overleg werd hun huwelijk ontbonden. Marjolein behield het huis met de SM-ruimte op zolder.

OPEN HUIS IN CLUB DOMA

Iedere woensdagavond van 20.00 tot 24.00 uur kunt u kennis maken met ons team en onze club.

Toegangsprijs voor niet leden *f* 25,—. Dit is inklusief 3 drankjes.

Leden gratis toegang.

Alles is vrijblijvend.

MEESTERES KATJA

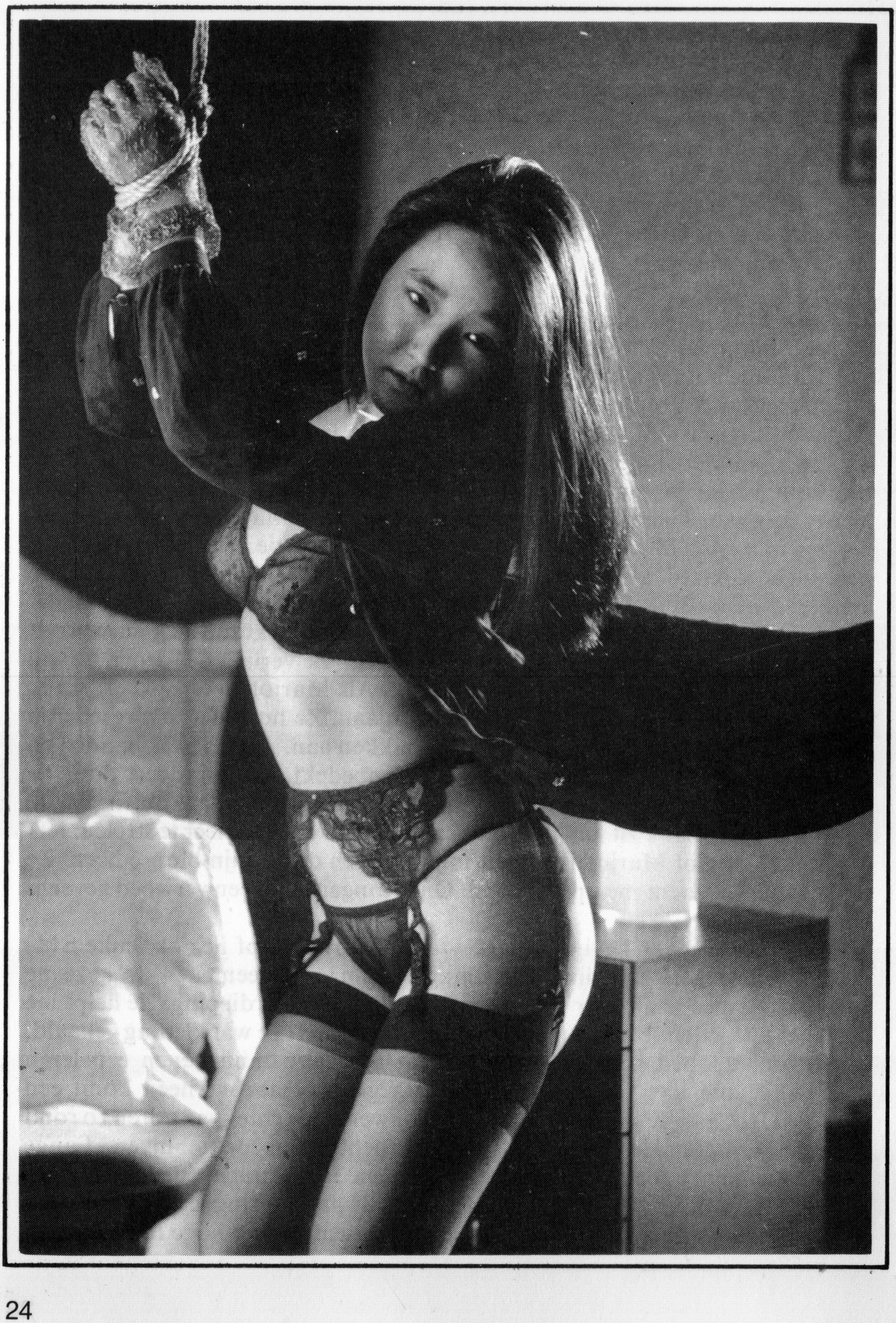
ZWOLLE
038 - 53 30 16

Voor al uw behandelingen op SM-gebied o.a.

soft en harde SM
takellage
face sitting
vernedering
travestie
spanking
urolagnie
bondage
eenzame opsluiting
heropvoeding
fetisjisme
naalden
nursing
baby-behandeling

Tevens slaaf en 2 slavinnen aanwezig.

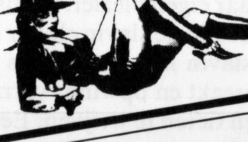
Marjolein is een 24 jarige secretaresse. Ze is spontaan en heeft altijd een opgeruimd karakter. Ze is altijd vlot gekleed, heeft helblond haar, is 1.82 lang, slank en heeft een uitstekend figuur. Ze is dus iets langer dan ik, niet veel, want ik ben 1.80 lang. Ik heb donkerblond haar,ben eveneens slank en heb een paar flinke stevige tieten.Ik vertelde haar dat ik geen enkele ervaring op SM-gebied heb, maar dat ik me er wel toe aangetrokken voelde. Ik bekende dat ik droomde en fantaseerde een slavin te zijn. We spraken nog lang met elkaar. Uiteindelijk, Marjolein moest naar huis, nodigde ze me uit om zaterdagmiddag — en dat is vandaag — om 13.00 uur bij haar te komen. Ze zou me dan haar SM-ruimte en materialen tonen. Bovendien zou ze me foto's en films laten zien. "Nou tot zaterdag dan Coby", zei ze, gaf me een zoen op mijn wang en verliet het NVSH-gebouw.
Het is nu die zaterdag en 13.00 uur. Ik bel aan bij de eengezinswoning van Marjolein. De deur gaat open en daar is ze. "Ha Coby, kom binnen", begroet ze me enthousiast. Ik stap naar binnen. Even later neem ik plaats in een gezellig en modern ingerichte woonkamer. Lamellen zorgen ervoor dat inkijk van buiten naar binnen onmogelijk is. Te vroeg voor alcohol besluiten we thee te drinken. Tijdens de thee en na een algemeen praatje brengt Marjolein het gesprek op SM. Ze laat me de beloofde foto's zien. Vele malen zie ik Marjolein gekleed als meesteres een slavin of een slaaf op verschillende manieren afstraffen. De lederen kleding die ze soms draagt is adembenemend. Ik vraag of ze deze kleding ook in huis heeft. "Natuurlijk", antwoordt ze, "zal ik eens wat van die kleding aantrekken?" Ze verlaat de kamer, terwijl ik ondertussen weer in het foto-album kijk. Als Marjolein terugkeert sta ik paf van de metamorfose die ze heeft ondergaan. Ze heeft een zwart lederen strakke overall en knielaarzen met hoge hakken aan. Alleen haar handen en haar hoofd met het helblonde haar zijn onbedekt. Ze paradeert door de kamer om het pak te showen. Ik complimenteer haar met deze outfit. Als ze naast me op de bank zit kan ik het niet nalaten om over het leer te strelen. Het duurt niet lang of Marjolein streelt mijn borsten door mijn blouse heen. Ze omhelst me en zoent me op de mond. Onze tongen gaan een verwoed gevecht aan.
Na deze korte maar hevige vrijage vraagt Marjolein of ik ook leuke SM-kleding wil dragen. Na mijn instemming — mijn vrees neemt af — trekt ze me enthousiast mee naar haar slaapkamer op de eerste verdieping. Ze helpt me mee met uitkleden. Uit een naastgelegen kamer heeft ze wat kleding gehaald, die ze op het bed smijt. Allereerst krijg ik tussen mijn benen een leren driehoekje, die met riempjes wordt vastgegespt. Daaroverheen komt een lakjurkje, tot aan de knieën, met korte mouwen, die echter van voren zo rond en diep is ingesneden, dat mijn borsten geheel onbedekt blijven. Lange lakhandschoenen bedekken mijn handen en het grootste deel van mijn armen. Om mijn polsen bindt ze polsbanden, waaraan ringen zijn bevestigd. Mijn voeten stappen uiteindelijk in leren schoentjes met hoge hakken. Een



wit schortje maakt een einde aan deze verkleedpartij. "Zo Coby, dit is de outfit van een SM-dienstmeisje", verklaart Marjolein terwijl ze me voor de spiegel trekt. Ik raak heerlijk opgewonden van mezelf. Met mijn lakhandschoenen wrijf ik over mijn borsten. "Kom, we gaan weer naar beneden", besluit Marjolein.
Het is heerlijk opwindend in huis rond te lopen in bizarre kleding. Als ik Marjolein en mezelf bekijk raak ik in een roes van genot. Het is precies zoals ik me had voorgesteld in mijn fantasieën en dromen. Marjolein dominant en overheersend gekleed. Ik de aarzelende, vernederend geklede onderdanige. Beneden stelt Marjolein voor een glaasje wijn te drinken. Ze vraagt of ik het wil inschenken. Glazen en wijn kan ik in het huisbarretje vinden. "Ondertussen stop ik een leuke videofilm in de recorder", roept ze nog. Als ik met de wijn op een dienblaadje terugkom, zit Marjolein al op de bank te wachten. Als ik haar zo zie zitten en haar de wijn presenteer, voel ik me al een beetje het dienstmeisje van dat ontspannen op de bank zittende dominante meisje. Volgens mij is dat ook haar bedoeling. Ik maal er niet om. Integendeel, ik vind het heerlijk. Als ik naast haar op de bank zit, start Marjolein de videofilm. Op de TV zien we hoe een meisje op allerlei manieren wordt vastgebonden door een meesteres. Telkens als ze vastgebonden is, misbruikt de meesteres haar lichaam voor haar eigen plezier. Soms pijnigt ze het meisje. Later in de film zien we de meesteres en de slavin elkaar liefkozen in bed. Aan het einde van de film kleedt de slavin haar meesteres aan in een rubberen avondjurk. Dat de film mij aanspreekt en opwindt verraad ik door met mijn gehandschoende handen over mijn tieten te wrijven. Een enkele keer wrijf ik over mijn kruis. Marjolein is dit niet ontgaan, want plotseling voel ik hoe ze mijn handen van mijn borsten wegneemt en zelf zachtjes mijn tieten begint te kneden. Ik voel me betrapt. Ik bloos, dat voel ik. "Schaam je niet, dit is toch heerlijk", stelt Marjolein me gerust, dit is toch het heerlijke erotische van het SM-spel. "Je moet je hieraan overgeven, niemand ziet je", betoogt die schattige Marjolein, "dit is iets tussen ons tweeën." Heerlijk zoenen we elkaar. Ik wil doorgaan, maar Marjolein stopt. "Het is nog veel te vroeg, kom mee, ik wil dat je me boven omkleedt. Ik wil wat anders dragen", verklaart ze me. Plotseling bedenkt ze zich. "Dat is waar ook, ik heb nog wat voor je, dat je vast leuk vindt", zegt ze. Van achter de bank pakt ze een rammelend voorwerp. Het zijn twee banden met daartussen een ketting. Zonder wat te vragen of te zeggen knielt ze voor me neer, tilt mijn rok op en bevestigt de banden strak om mijn dijen. Het driehoekje verwijdert ze eenvoudig door de gespen los te maken. "Zo Coby, hoe voelt dat?", vraagt Marjolein me. Na een paar kleine pasjes gemaakt te hebben — grote passen gaan niet meer door de ketting — kan ik niet anders antwoorden dan dat het — ik verval in herhalingen — opwindend is. "Goed zo, ik had niets anders verwacht." "Jij wordt nog eens een prima slavin, maar dat zien we later wel. Kom eerst maar eens mee naar boven." Met de woorden van Marjolein nog navibrerend in

Raamstickers voor alle sexshops in Nederland

Hier verkoopt men onze bladen Doma, Slavegirl en Centurion



HIER VERKRIJGBAAR
SM-MAGAZINES
DOMA
SLAVEGIRL
CENTURION

I ♥ CD

mijn hoofd volg ik haar. Het lopen gaat niet eenvoudig, zeker niet op de trap. Door de hoge hakken van mijn schoenen en door de ketting waggel ik eerder dan dat ik loop. Mijn vrijhangende tieten wippen op en neer.
In de mij intussen bekende slaapkamer loopt Marjolein naar een kast. "Dit zal je ook wel leuk vinden", zegt ze, terwijl ze terugkeert met een witte lederen halsband. Ze doet me de halsband om en sluit deze af met een slotje. "Nu ben je echt van mij afhankelijk", lacht ze me toe. Ze gaat op bed zitten. "Trek om te beginnen mijn laarzen eens uit." Ik zak zo goed en zo kwaad als het door de ketting gaat op mijn knieën en doe wat ze me gevraagd, of nog beter gezegd, opgedragen heeft. Na de laarzen help ik haar uit de lederen overall. Als ze helemaal naakt is, wil ze in bad. Ik verzorg haar helemaal, gekleed zoals ik ben. Alleen de handschoenen mag ik uittrekken, om te voorkomen dat ze nat worden. Ik laat het bad vollopen, doe er badschuim in, help Marjolein in bad stappen, haal wijn voor haar van beneden en was haar met een badspons, terwijl ze van haar wijn nipt. Tenslotte droog ik haar af en gaan we naar de slaapkamer. Ik föhn haar haar. Vervolgens pakt ze uit de kast een aantal kledingstukken en attributen die ze op bed gooit. "Zo nu mag je me weer aankleden, Coby." Na een en ander gesorteerd te hebben, bind ik haar allereerst een wit corset voor. Dit corset ondersteunt haar borsten, maar laat deze wel vrij. Ook haar kruis blijft vrij tot dat ik haar in een wit lederen slipje laat stappen, nadat ik eerst haar benen met witte nylons heb bedekt. Daar overheen een zwart lederen midi-rok. Een spierwitte blouse tekent fel af bij die zwarte rok. Om haar hals en nek siert een zwarte halsband met siernoppen. Haar voeten stappen in witte laarsjes. Na deze aankleedpartij gaan we weer naar beneden.
Omdat het ondertussen bijna 17.00 uur geworden is, besluit Marjolein dat het etenstijd is. Ze neemt me mee naar de keuken en laat me een broodmaaltijd klaar maken. Hoewel ik Marjolein pas een dag ken, vind ik het al vanzelfsprekend dat ik de werkzaamheden doe, terwijl zij achter me staat en aanwijzingen geeft. Ik dek de tafel in de kamer en serveer de broodmaaltijd. Uiteindelijk eten we samen en praten over alles behalve SM. Na het eten moet ik de afwas doen, terwijl Marjolein naar boven gaat om, zoals ze heeft gezegd, nog wat leuke dingen voor me op te zoeken. Tijdens de afwas bedenk ik dat ik in korte tijd heel wat ervaring heb opgedaan. Ik had tot nu toe alleen maar in mijn fantasieën en dromen datgene beleefd, wat ik vanmiddag zelf mocht meemaken.
Alleen heb ik nog geen pijn geleden en eigenlijk ben ik daar blij om.
Ik weet gewoon niet of ik daar tegen kan hoewel ik steeds moet terugdenken aan het meisje op de film dat wel pijn leed voor haar meesteres. Aan de andere kant ben ik bang voor het onbekende. Ik besluit maar af te wachten wat er gaat gebeuren. Na de afwas ga ik de kamer in, waar Marjolein op de bank een sigaretje rookt en TV kijkt. Ik ga naast haar zitten en kijk met haar mee. Een tijdje keuvelen we en kijken we TV alsof ik 'gewoon' op visite ben en ik dus

niet met mijn blote tieten, met een halsband om, gebonden etc., in de kamer zit. Marjolein zegt dat ze de logeerkamer voor me gereed heeft gemaakt en dat ze het leuk zou vinden als ik het weekend blijf logeren. Aangezien ik voor morgen geen afspraken heb en niemand thuis op me zit te wachten stem ik er graag mee in. ”Hoef ik vanavond niet alleen naar huis en kan ik lekker langer blijven”, zeg ik enthousiast.
”Coby, maak even koffie voor ons, je weet nu waar de spullen staan”, zegt Marjolein op een gegeven moment. Ik sta direkt op en wil naar de keuken, doch Marjolein roept me terug. ”Luister eens, ik heb jou de hele dag een plezier gedaan. Nu moet jij mij een plezier doen, wil je dat?”, vraagt ze me. ”Natuurlijk Marjolein”, antwoord ik haar ”Fijn”, vervolgt Marjolein. ”Ik wil dat je voortaan dit soort opdrachten bevestigt met ’ja Marjolein’ en dan voor mij een reverence maakt. Je hoeft me niet aan te spreken met meesteres, want daar hou ik niet van. Ik wil in mijn huis wel een duidelijk verschil laten blijken tussen mij, een dominante, en jou, een onderdanige leerling-slavin, afgesproken?” ”Na...na...natuurlijk”, hakkel ik door deze onverwachte harde woorden. ”Natuurlijk Marjolein”, herstel ik mezelf. ”Prima, ga dan maar verder Coby”, zegt Marjolein koel. Ik wil verder lopen, doch ik bedenk me net op tijd en maak een reverence. Dan verlaat ik de kamer en ga de keuken in. Ongeveer 10 minuten later keer ik weer terug met twee dampende kopjes koffie. Ik bied Marjolein een kopje aan, zet mijn eigen kopje op tafel en bedenk dan dat een revérence na het vervullen van een opdracht best wel op zijn plaats is. Ik maak de buiging en ga vervolgens op de bank zitten. Het is inmiddels 20.00 uur en samen kijken we naar het journaal en praten er met elkaar over alsof er niets aan de hand is. Opeens zegt Marjolein: ”Coby, ik wil een sigaretje roken.” Ik begrijp dat ze me wil uittesten, want haar sigaretten liggen onder handbereik voor haar op de salontafel. Maar ik leer snel. Ik spring op, zeg ”Ja Marjolein”, maak een revérence en presenteer haar een sigaret. Ik geef haar vuur, maak een buiging en ga weer zitten. O, wat heerlijk vernederend en opwindend tegelijk. ”Coby, ik ben tevreden over je”, zegt Marjolein. ”Bovendien ben ik nu al een beetje stapelgek op je. Wil je mijn slavin worden?” Deze vraag overvalt me duidelijk. Tot nu toe was het leuk, nee geweldig zelfs. Wat betekent het als ik ja zeg. Marjolein en ik spreken er haast een half uur over. Ze is van plan om me, in hetzelfde kalme tempo als vandaag, op te leiden tot een prima slavin. Ik zal tijdens het spel geen eigen wil meer hebben en zal volledig ’gedresseerd’ worden. Na een paar halen aan haar sigaret vervolgt Marjolein haar toelichting. ”Ik hou niet van extremiteiten. Ik werk niet met vuur en hou niet van dirty sex. Plassex vind ik wel leuk. Ook wil ik niet aangesproken worden met meesteres. Ik wil het gewoon zijn door mijn gedrag en niet door mijn titel. Je mag ook, net als nu, gewoon met me blijven praten, behalve als ik zeg dat je onder appèl staat. In dat geval mag je niet meer spreken tenzij ik je wat vraag. Als je dan wat wilt zeggen, moet je eerst vragen of je mag spreken. Als ik zeg ’je bent nu vrij’ dan sta je niet meer onder

SM-Liefhebbers Opgelet!
Meesteres Dominique
Heeft haar praktijk in Zwolle

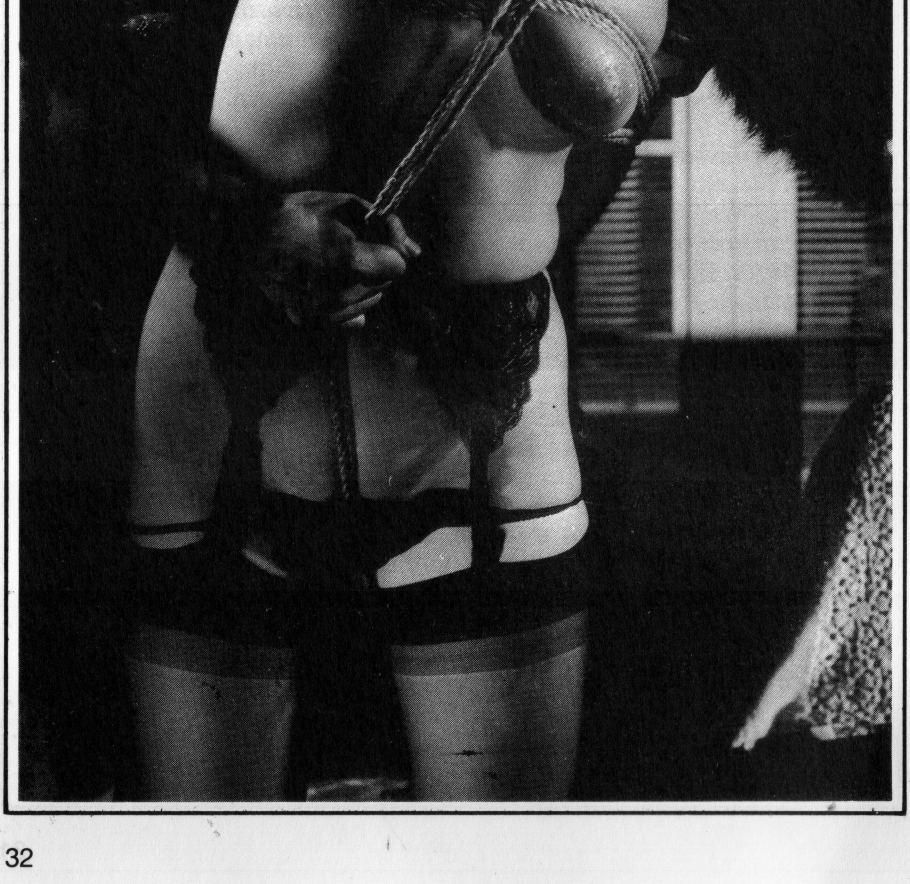
o.a. Hard-SM — Soft-SM — Urolagnie
Face-sitting — Vernedering — Spanking
Baby-behandeling — Eenzame opsluiting

Alleen op telefonische afspraak
038 - 21 89 94

WAARBORG ANONIMITEIT
Bij een lidmaatschap van Doma behoudt u uw anomiteit.
Op onze keycard bevindt zich een nummer dat verbonden is met een periode van één jaar lidmaatschap.
Het enige dat wij moeten weten is het nummer op uw kaart, geen naam, adres of iets dergelijks.

appèl en mag je weer praten. Als je absoluut iets niet wilt of kan verdragen dan zeg je 'genade' of je geeft een afgesproken teken. Ik houd dan direct op waar ik mee bezig ben. Het spreekt eigenlijk voor zichzelf Coby", eindigt ze haar uiteenzetting, "want we moeten allebei plezier aan dit spel beleven. Ik van jou en jij van mij." Na de uitgebreide toelichting stem ik toe. We bezegelen de overeenkomst met een lange hete tongzoen.

"Het is bijna kwart over negen, en over een kwartier begint Hill Street Blues op TV en die serie volg ik", vertelt Marjolein me. "Maar voor die tijd wil ik je omkleden." We gaan naar de slaapkamer en even later ligt mijn diensters-uniform op bed. Marjolein loopt naar een andere kamer en komt terug met wat spulletjes. Eerst bindt ze me een brede gordel om mijn middel, waaraan de zijkanten ringen verbonden zijn. Zowel voor als achter aan de onderzijde zijn gespen. "Daar kunnen een aantal attributen aan bevestigd worden", verklaart Marjolein me geheimzinnig. Vervolgens doet ze me een lederen gordeltje voor, dat mijn kruis volledig bedekt. Dit gordeltje maakt ze voor en achter vast aan de gespen van mijn taillegordel. "Zie je hoe handig", lacht Marjolein. "En dit is je BH", kondigt ze het volgende attribuut aan. De naam BH is te veel voor de riempjes rond mijn borsten. Mijn borsten zitten hierin weliswaar gevangen, maar blijven volledig bloot. Vervolgens moet ik in kleine witte laarsschoentjes stappen met extreem hoge hakken. Aan de bovenzijde, net boven de enkel zaten slootjes. Aan de binnen- en buitenzijde bevinden zich ringen. Het lopen op de hoge hakken gaat moeilijk. Na enkele rondjes ben ik eraan gewend en lukt het me vrij aardig. Door de hakken zijn mijn blote billen flink naar achteren gericht. Vervolgens trekt ze me een prachtige witte jurk (tot aan de knieën) met korte mouwen aan. Rond mijn middel weer, doch nu op de jurk, een zwarte ceintuur. Rond mijn hals en polsen bevestigt Marjolein witte banden. Ik zie er fantastisch uit. Dan lopen we snel naar beneden naar de TV.



Vijf minuten voor het begin van Hill Street zitten we op de bank. Plotseling gaat de deurbel. Ik schrik me gek. "Als ze me zo zien zitten", bedenk ik me. Maar wie is 'ze' schiet het door me heen. "Wie is dat", vraag ik verschrikt aan Marjolein. Ze staat lachend op. "Niet schrikken", zegt ze, "je ziet er heus niet gek uit." "Alleen je halsband en je polsbanden zijn bijzonder, maar dat zie je tegenwoordig toch vaak zulke sierartikelen." "Ik denk dat het buurvrouw Cora is, die ook naar Hill Street wil kijken. Haar TV is kapot." Marjolein gaat naar de ingang en laat iemand binnen. Een vrouw van ongeveer 28 jaar komt de kamer binnen en stelt zich voor als Cora. Ze komt inderdaad Hill Street kijken. Cora let nauwelijks op me. Kennelijk valt inderdaad mijn bijzondere kleding niet op. Ze moet eens weten wat ik wel en juist niet onder mijn jurk draag. Gelukkig begint Hill Street en alle aandacht is op de TV gericht. Ik besef dan pas de vernedering en opwinding ten overstaan van een vreemde, de spannende kleding te dragen. Pas later zou ik begrijpen dat Cora ook een aanhangster van SM is.
Na afscheid te hebben genomen van Hill Street en Cora, zijn Marjolein en ik weer samen. "Trek mijn blouse uit Coby", leidt ze de volgende fase in. Ik sta op, maak een reverence en knoop haar blouse los. Vervolgens moet ik haar rok uittrekken. Ze heeft nu alleen maar haar witte laarzen, kousen, slipje en corset alsmede haar zwarte halsband aan. "Trek je jurk uit", is het volgende bevel. Na een buiging voldoe ik ook aan deze opdracht. Met musketonhaken bevestigt Marjolein mijn handboeien aan mijn tailleband. Marjolein trekt haar slipje uit en gaat weer op de bank zitten, met haar benen gespreid. "Lik me Coby", zegt ze koel maar indringend. Ik heb nog nooit een vrouw gelikt en aarzel. Toch ben ik zodanig in de ban van de dominantie van Marjolein dat ik toch snel naar haar toeloop (met gebonden handen is het nog moeilijker om het evenwicht te bewaren op die — inmiddels door mij vervloekte — hoge hakken), mij door mijn knieën laat zakken en mijn hoofd naar haar kruis breng. Hardhandig rukt Marjolein mijn hoofd aan mijn haar omhoog. "Heb ik je niet geleerd een reverence te maken, Coby?", vraagt ze streng. Door de mysterieuse sfeer om voor het eerst een vrouw te moeten likken, was ik de buiging vergeten. "So...so...sorry Marjolein", hakkel ik. Vlug sta ik op en maak een buiging. Zak weer door de knieën en breng mijn hoofd naar de liefdesgrot van Marjolein. Mijn tong zoekt voorzichtig en aarzelend een verkennende weg tussen het schaamhaar.
De aarzeling is snel over als mijn tong de ingang ontdekt en naar binnen schiet. Vooral als ik mijn tong over het gevoelige knopje laat glijden kreunt mijn dominante vriendin. Het duurt niet lang of ze komt klaar. Een tijdje blijft ze op de bank zitten en rust mijn hoofd op haar schoot. Zachtjes streelt ze mijn hoofd en rug.
"Blijf zitten ik kom zo terug", zegt Marjolein. Na enige ogenblikken hoor ik haar weer de trap afkomen. Ze komt de kamer binnen met enkele voorwerpen. "Ga staan Coby, je krijgt een masker op", beveelt Marjolein.

KENT U

SPANKING & ®

BONDAGE

★

DISCREET

★

OPENHARTIG

★

GEVARIEERD

★

REALISTISCH

★

BOEIEND

★

HET TIJDSCHRIFT OVER (SOFT - S/M)

Vraag vandaag nog een proefnummer aan:

Stuur f 5,-- naar:

Postbus 87

6650 AB DRUTEN (Gld)

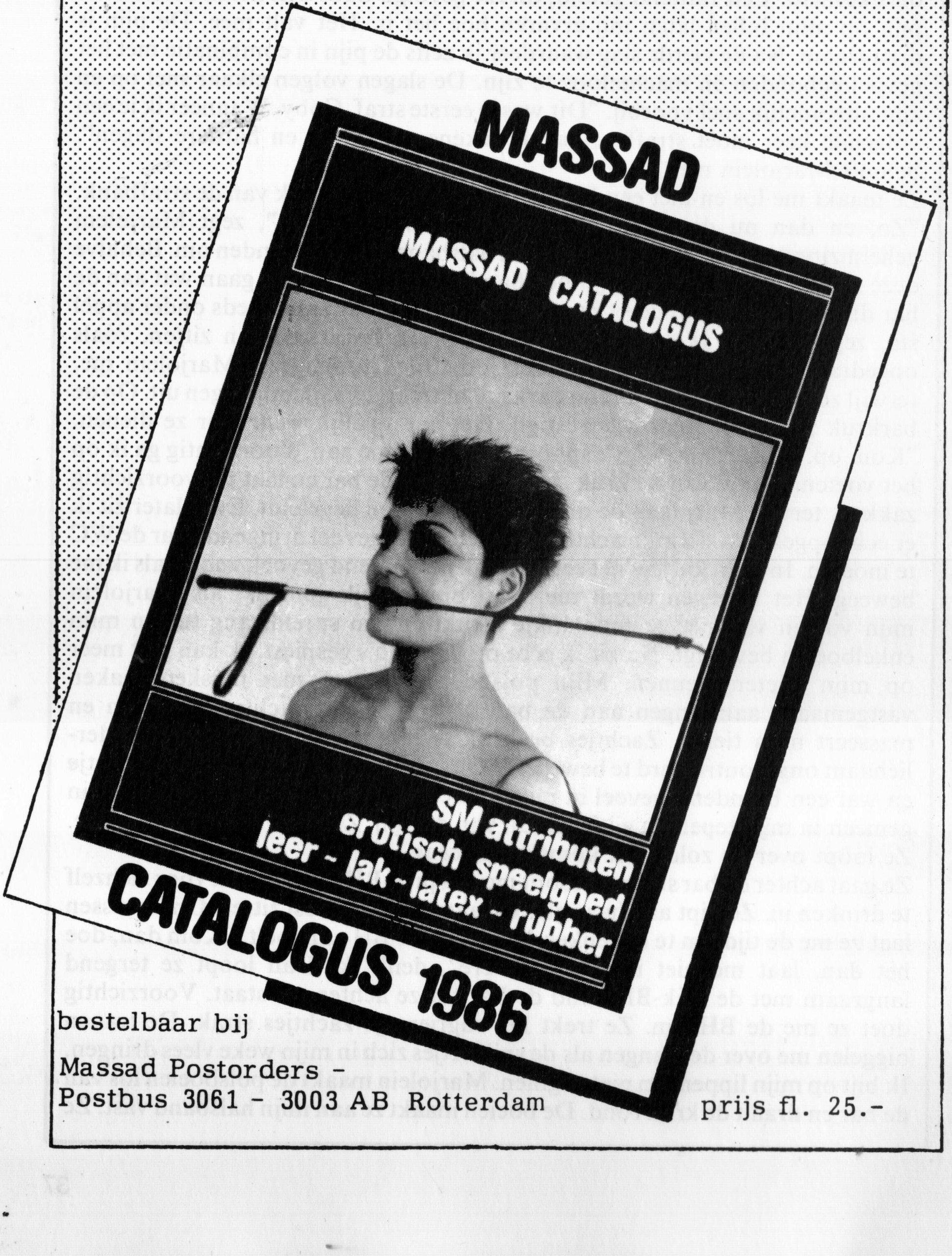
Vlug ga ik staan en maak een buiging. Het masker wordt met riempjes aan mijn hoofd bevestigd. Het is niet gesloten, maar mijn oog- en mondopeningen kunnen wel afgesloten worden. Ze blijven echter nog open. Marjolein maakt de gordel in mijn kruis los van de tailleband. Dan zie ik dat ze een gordel pakt waaraan een dildo bevestigd is. Ik voel dat ze de dildo in mijn kutje schuift. Wat een heerlijk gevoel. De gordel wordt aan de taillegordel vastgemaakt. Vervolgens sluit ze ooggaten af, knipt een riem aan mijn halsband vast en trekt me met een "volg me" de kamer uit en de trap op. Het lopen valt niet mee. Omdat ik niets kan zien heb ik het gevoel steeds om te vallen, vooral door mijn gebonden handen en de hoge hakken. De dildo in mijn kutje laat tijdens het lopen zijn aanwezigheid duidelijk merken. Hij schuurt heerlijk langs mijn gevoelige knopje en doet mij mijn concentratie bijna verliezen. Ik kom zowat klaar. Als we één trap op zijn volgt er een tweede. We gaan kennelijk naar zolder. Ik hoor een deur open gaan. We betreden de zolder.
Plotseling verwijdert Marjolein de oogkleppen. Ik sta in een verlichte ruimte vol met SM-attributen. "Bekijk het allemaal maar Coby." Ik loop over de zolder langs een lage kooi, een smalle hoge kooi, een andreas kruis, een bindbank, een strafbank, een takelinstallatie en nog veel meer dingen. Aan de muur hangen touwen, boeien, zwepen, haken etc. In de hoek bevindt zich een bar met vier draaikrukken ervoor. Elke kruk heeft een rugleuning. Eén kruk is bedekt met een kleed. Ik kijk mijn ogen uit. Na enkele minuten kijken — betasten gaat niet, want mijn handen zijn nog aan de tailleband verbonden — roept Marjolein me bij haar. Ze staat bij de strafbank. Ze kleedt me helemaal uit. De dildo glijdt soppend uit mijn flink nat geworden kutje. Als ik helemaal ontdaan ben van kleding en attributen, met uitzondering van mijn polsboeien, zegt Marjolein: "Klim maar op de strafbank en vanaf nu sta je onder appèl." De strafbank is een lange smalle tafel met leer. Daarop bevindt zich in de lengterichting een met leer beklede metalen boog, waarop je je lichaam (op je buik) kan leggen. De knieën rusten dan nog op het tafelblad, de billen bevinden zich op het hoogste punt van de boog en het hoofd vervolgens weer onderaan de boog op het tafelblad. Ter hoogte van tieten en kruis bevinden zich gaten in de boog. Ik klim op de tafel en ga over de boog liggen. Mijn handen trillen een beetje. Ik ben bang voor het onbekende. Het is tenslotte de eerste keer. "Oh jee, waar ben ik aan begonnen", denk ik. "Ik kan nog vluchten", spookt het door me heen. De ervaren Marjolein ontdekt mijn angst en stelt me gerust. "We doen alleen maar fijne dingen, weet je nog." Ze streelt mijn rug en haar handen wrijven tussen mijn benen. Dan maakt ze mijn handen en voeten vast aan de tafel. Een riem over mijn rug trekt mij stevig tegen de boog aan. Een riem in mijn nek trekt mijn hoofd omlaag in het daarvoor bestemde gat. Ik kijk door het gat naar de vloer. Ik kan de laarzen van Marjolein rond de tafel zien lopen. Als ik helemaal vast zit — ik kan niet meer vluchten — streelt Marjolein weer over mijn rug en billen. "Coby", zegt

ze al strelend, "omdat je vanavond een keer vergeten bent een reverence te maken ga ik je straffen met tien zweepslagen." Doodstil wacht ik af. Hoe zal het zijn gonst het door me heen. Marjolein laat me gelukkig niet lang in onzekerheid. Een fluitend geluid, direkt gevolgd door een lichte brandende pijn op mijn billen laten mij ervaren hoe het is. Het valt mee. De pijn is draagzaam. Na de vierde slag waardeer ik zelfs de pijn in combinatie met het gevoel gebonden en machteloos te zijn. De slagen volgen elkaar snel op en zijn uiteindelijk snel voorbij. "Dit was je eerste straf, Coby. Wanneer ik je een volgende keer moet straffen, kan je rekenen op meer en hardere slagen", belooft Marjolein me.

Ze maakt me los en met een brandend achterwerk klim ik van de strafbank. "Zo, en dan nu de finale pijn, vernedering en genot", zegt Marjolein geheimzinnig. Marjolein bindt mij een halsband en enkelbanden om. Behalve deze dingen draag ik nog mijn polsbanden. "Kom mee, we gaan wat aan de bar drinken", commandeert ze vervolgens. Omdat ik nog steeds onder appèl sta, zeg ik niets. Ik loop mee en wil op een barkruk gaan zitten, zoals opgedragen. "Ho, ho, deze is voor jou Coby", corrigeert Marjolein me, terwijl ze het kleedje van de ene barkruk af trekt. Ik kijk mijn ogen uit. Op de barkruk zijn twee dildo's bevestigd. Het is duidelijk waarvoor ze dienen. "Kom op, klim er maar op", spoort Marjolein me aan. Voorzichtig ga ik op het voetenplankje van de kruk staan, steun op de bar en laat me voorzichtig zakken, terwijl Marjolein de dildo's in mijn gaten begeleidt. Even later zit ik er echt opgespiest. In mijn achterwerk heb ik het gevoel dringend naar de WC te moeten. In mijn kutje is het een heerlijk opwindend gevoel, vooral als ik me beweeg. Het bewegen wordt me haast onmogelijk gemaakt als Marjolein mijn voeten van het voetenplankje afrukt en een spreidstang tussen mijn enkelboeien bevestigt. Nu zit ik echt op de dildo's gespiest. Ik kan niet meer op mijn voeten steunen. Mijn polsboeien worden met musketonhaken vastgemaakt aan ringen aan de bar. Marjolein gaat achter me staan en masseert mijn tieten. Zachtjes begin ik te kreunen en begint mijn onderlichaam ongecontroleerd te bewegen. "Oh, wat heerlijk die dildo in mijn kutje en wat een brandend gevoel in mijn achterste." Plotseling knijpt Marjolein gemeen in mijn tepels en gil ik het uit van de pijn. Ze lacht me uit, de sadiste. Ze loopt over de zolder en komt weer terug.

Ze gaat achter de bar staan en toont me een prik-BH. Ze schenkt voor zichzelf te drinken in. Ze nipt aan haar glas en laat mij opgespiest zitten. Ondertussen laat ze me de tijd om te bedenken hoe een prik-BH aanvoelt. "Kom dan, doe het dan, laat me niet in het onzekere", denk ik. Dan loopt ze tergend langzaam met de prik-BH rond de bar tot ze achter me staat. Voorzichtig doet ze me de BH om. Ze trekt het rugriempje zachtjes strak. De tranen biggelen me over de wangen als de spijkertjes zich in mijn weke vlees dringen. Ik bijt op mijn lippen om niet te gillen. Marjolein maakt de polsboeien los van de bar en draait de kruk rond. De boeien maakt ze aan mijn halsband vast. Ze

Massad Catalogus



bestelbaar bij

Massad Postorders -
Postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam prijs fl. 25.-

neemt mijn hoofd in haar handen en kust me op de mond om de pijn te verzachten. Die heerlijke mond. Genot en pijn mengen zich door elkaar. Ze draait de kruk weer terug.

Na het bekende getrippel over de zolder komt Marjolein weer naar me toe. Ze heeft een hoofdmasker gepakt. Aan het masker bevindt zich een rond pijpje dat in mijn mond wordt gewrongen. Als het masker vast zit kan ik het kokertje niet meer uit mijn mond verwijderen. "Aan de bar moet gedronken worden, Coby" lacht Marjolein. Ze plugt een slangetje aan het kokertje vast. Het slangetje loopt omhoog naar een trechtertje, dat een meter boven mijn hoofd opgehangen is. Marjolein gaat op haar tenen staan en giet wat wijn in het trechtertje. Ze opent een kraantje onder het trechtertje en even later loopt de wijn in mijn mond zonder dat ik er wat aan kan doen. "Leuk hè, zo'n automatische bar", plaagt Marjolein me. Ze strekt haar hand uit en ik zie haar een schakelaartje op de bar omdraaien. Gelijktijdig hoor ik en voel ik de vibratoren trillen. Het lijkt wel of er een elektrische stroom door mijn lichaam voert. Ik beweeg wild mijn onderlichaam. Door mijn wilde ongecontroleerde bewegingen prikken de spijkertjes van de prik-BH nog harder in mijn tieten.

Pijn en genot, had Marjolein gezegd. En vernedering in de vorm van gedwongen drinken. Van opwinding en geiligheid dreig ik klaar te komen. Plotseling draait Marjolein de schakelaar weer om en stoppen de vibratoren met trillen. Het zweet druppelt over mijn voorhoofd. Ik kijk haar smekend aan. "Laat me toch klaarkomen, rotzak", denk ik en zo kijk ik ook, "ik wil klaarkomen." "Ik stop even, want ik moet plassen", zegt Marjolein sadistisch lachend. Ze pakt een glazen kan en plast er in. Haar hand bevindt zich weer bij de schakelaar. Begerig kijk ik ernaar, hunkerend naar de trillingen. Ik wil klaarkomen. Alleen Marjolein bepaalt met de schakelaar wanneer dat kan.

Haar andere hand omhoog. In deze hand heeft ze de kan met pis. Zachtjes giet ze een beetje pis in de trechter. Kort daarop voel ik het zoute vocht in mijn mond. Ik moet het wel doorslikken door het dwingende kokertje in het masker. Wat geil en vernederend. Dan draait Masrjolein weer aan de schakelaar. De vibratoren beginnen zachtjes te trillen. Dan weer hard, dan weert zacht. Marjolein bedient de schakelaar als een diskjocky. Na het kraantje dichtgedraaid te hebben gooit ze de glazen kan met pis in de trechter. Behalve de schakelaar bedient ze ook het kraantje, zodat af en toe het zoute vocht van Marjolein in mijn mond spuit. Brr, wat een smaak. "Pas als de trechter leeg is, mag je klaarkomen Coby", pest Marjolein me. Dan drink ik gretiger en gulziger de pis op. Mijn kutje staat in brand en ik wil klaarkomen. Ik kan niet meer stilzitten. Dan draait Marjolein de schakelaar volledig om. "Oh, wat heerlijk. Wat een genot." Snikkend kom ik wild bewegend klaar. Mijn eerste slavinnenbeurt zit er op. "Welkom in de slavinnenwereld, Coby", zegt Marjolein.

Nadat ik van de kruk bevrijd ben, stopt Marjolein me vermoeid als ik ben in het bad. Ze wast me en vertroetelt me na mijn eerste, voor mij zware, behandeling. Ze vertelt me dat ze trots op me is, maar dat ik nog veel moet leren. We gaan morgen, eigenlijk straks, want het is inmiddels al diep in de nacht, verder belooft Marjolein. Eerst gaan we samen naar het tweepersoonsbed een etage lager. De logeerkamer wordt niet gebruikt. Voordat we gaan slapen zoenen we elkaar en vrijen we met elkaar. Beiden komen we nog eens heerlijk klaar.

Einde

Stuurt u een adreswijziging op? Vermeldt dan ook de bladen waar deze wijziging voor bedoeld is!

Indien u tevens adverteert, vermeldt u dan ook het (de) nummer(s), dit spaart ons zoeken!

Uiterlijk vanaf maart 1988 worden wijzigingen zonder deze aanvullende gegevens niet meer in behandeling genomen!!

DOMA VIDEO PRODUCTION PRESENTEERT PRIVATE SESSION PART II

De achtste Doma video-tape is vanaf heden verkrijgbaar in alle seksshops in Nederland of te bestellen bij Doma Video Production. De prijs van alle systemen is *f* 199,— inklusief verzendkosten.
Deze indrukwekkende video is live opgenomen in Club Doma in Den Haag, Holland, alwaar de wreedheid van de meesteressen net zo sprekend is als hun schoonheid.
Meesteres Tanja, geassisteerd door haar slavin, gebruikt haar kennis van de zwakke plekken van haar slaaf om hem zodoende haar strakke hoge laarzen met stilettohakken te laten aanbidden. Zijn straf, zó wreed en ook weer zó teder, is aangepast aan de schoonheid van meesteres Tanja. Haar zweep vindt zijn meest gevoelige delen; haar vaardigheid in het gebruik hiervan is adembenemend. Meesteres Tanja speelt haar slavin tegen haar slaaf uit, met hetzelfde enthousiasme zoals zij gewend is haar macht, zonder aarzeling, bij zijn lotgenoten te gebruiken.
Ja, Club Doma bestaat, en ècht, u kunt er beter zelf naar toe komen om de shows bekijken of meedoen aan een belevenis van uw verlangen. In de tussentijd uitrusten met deze band en genieten van de geur van rubber en leer, pijn en plezier, het ratelen van de kettingen etc. En bóvenal zien hoe een slaaf is afgericht voor háár plezier...

Naam: ....

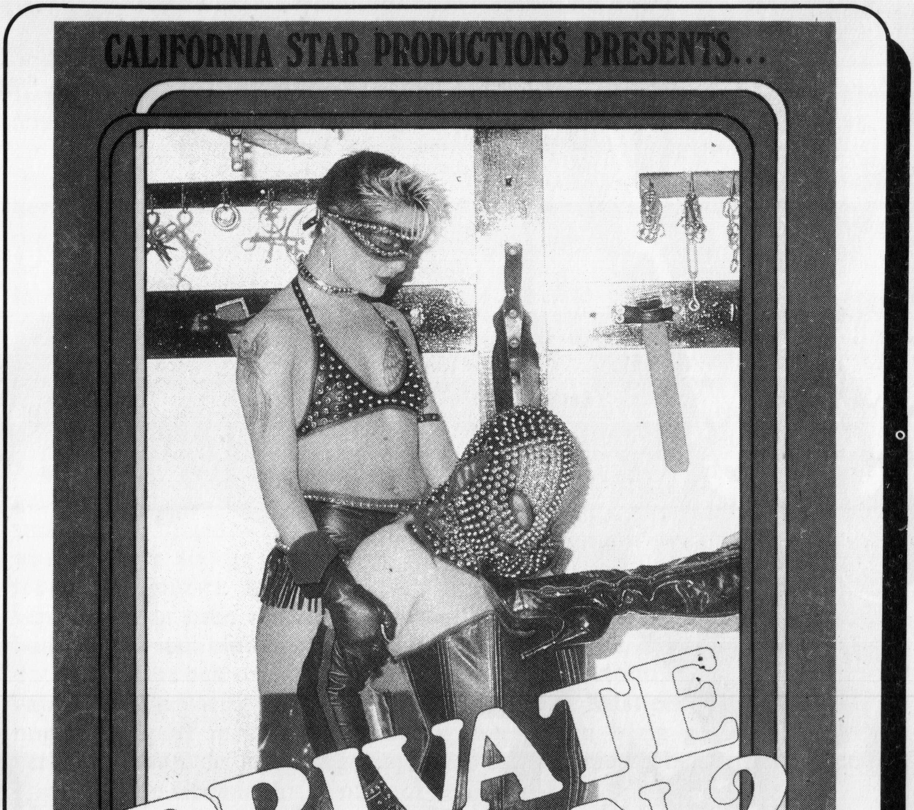
Adres: ....

Postcode/Woonplaats: ....

Systeem: ....

Titel: ....

Doma Video Production. Bank AMRO 49.52.25.436, Zoetermeer.
Na ontvangst van het juiste bedrag, verzenden wij de video-tape. De prijs is inklusief verzendkosten.


CALIFORNIA STAR PRODUCTIONS PRESENTS...
PRIVATE SESSION 2
A 60 MINUTE FEATURE FILM ON VIDEOTAPE
IN LIVE SOUND AND VIVID COLOR!
SALE TO MINORS PROHIBITED

Een boomgluurder

Ik heet Simon, een gescheiden man van 37 jaar ben ik, iemand met een hobby waar de meeste brave burgers nogal afwijzend tegenover staan, om het eens voorzichtig te formuleren.
Nee, ik ben geen gokker, ook geen alcoholist, drugs- of medicijnverslaafde, geen pedofiele clown, vechthondenfokker of vandaal, ik ben een liefhebber van audio-visuele seksualiteitsbeleving, maar dat ben ik pas sedert korte tijd. Vroeger was ik gewoon een gluurder maar sinds ik me een ultra-modern afluisterapparaat heb aangeschaft ben ik tegelijkertijd een luistervink. Kijken en luisteren naar het geile gedoe van andere mensen is veel leuker dan alleen maar kijken, maar toch niet zo leuk als ik me had voorgesteld. Wanneer je niet kunt verstaan wat je lustobjekten tegen elkaar zeggen dan verrijk je het schouwspel automatisch met de teksten die je zelf in die bepaalde situatie uitgesproken zou hebben, dus altijd iets lekker liederlijks, allerlei opwindende schunnigheden die nette mensen geacht worden niet te kennen.
Ik had altijd als vanzelfsprekend aangenomen dat andere mensen tijdens hun seksuele aktiviteiten ook zulke dingen tegen elkaar zouden zeggen, maar dat valt vies tegen; zelfs bij stellen die aan pijpen, beffen en kontneuken doen. Soms geven ze elkaar slapzinnige koosnaampjes en vinden ze alles "heerlijk" of "zalig" maar meestal zeggen ze helemaal niks, ze kreunen en hijgen, soms hoor je een kreet of een brul, maar daar krijg ik nauwelijks een kick van. Mijn hobbyruimte strekt zich uit over de betere buitenwijken van alle steden en stadjes in Nederland, over alle wijken waar veel groen is, waar de huizen diepe tuinen hebben met veel struiken en weinig licht. Oudere villawijken zijn natuurlijk ook prima, maar dat soort huizen wordt steeds meer tot kantoor- en bedrijfsruimte verbouwd. Uit veiligheidsoverwegingen bezoek ik een bepaald adres nooit meer dan driemaal, al is het nog zo goed. Ik weet nooit zeker of ik niet gesignaleerd ben en misschien staan ze me wel op te wachten. Wel of niet verkassen, dat is voor mij altijd een kwellend dilemma, want echte goede adressen zijn schaars.
Wel ben ik elke keer weer verbaasd dat er zoveel mensen zijn die in een verlichte kamer met open gordijnen de liefde bedrijven. Sommigen nemen

DE
SLAVEGIRLS
VAN DOMA
JONG
NIEUW
AANTREKKELIJK
Onze slavinnen zijn goed getraind en ontvangen U in super-sexy kleding van lak-, leer-, rubber-, of glansstof.
Zij dragen bij voorkeur schoenen en laarzen met sexy hoge hakken.
CLUB DOMA
Geopend maandag t/m vrijdag vanaf 13.00 uur.
Zaterdag vanaf 12.00 uur.
Asterstraat 107, Den Haag.
070 - 601822
Relaxen met deze slavinnen is een beleving op bijzonder grote hoogte.

✳ Welkom in C

Reeds vele jaren
ontvangen u s

Wij ontvangen u in een ontspannen sfeer in onze ontvangstkamer, waar u de keuze maakt uit een van onze vier volledig ingerichte SM-kamers, waaronder een Nursing, Rubber, Travestie en SM-kelder.
Alles geschiedt in wederzijds overleg.
U bent vrijblijvend welkom bij ons.

ENTREE

RUBBERROOM

Belangrijk voor
ons:

Discret

Hygiën

Betrokken

Betrouwba

Bij ons kunt u te
alle vormen va
dames, heren
en fetisjis

NURSINGROOM

Onze praktijk vindt u in de Asters

Club DOMA

gewaardeerd
strikt privé

CLUBBAR

Elke dag een jonge, goed getrainde slavin aanwezig. Voor SM en Rubber-, Lak- of LeerRelax.

Ons telefoonnummer is 070-601822
Wij zijn aanwezig
Maandag t/m Vrijdag vanaf 13.00 uur
Zaterdag vanaf 12.00 uur

r u en voor

tie

ne

nheid

arheid

erecht voor
n SM voor
beginners
sten.

SM KELDER

TRAVESTIEROOM

straat 107 Den Haag - Holland

Abonnement & lidmaatschap

- ☐ Ik wil lid worden van Club Doma (*f* 50,— per jaar)
- ☐ Ik wil een abonnement op Doma (10 nummers voor *f* 80,—)
- ☐ Ik wil een abonnement op Slavegirl (10 nummers voor *f* 70,—)
- ☐ Ik wil een abonnement op Centurion (4 nummers voor *f* 37,50)

- ☐ Ik sluit geld bij (aantekenen!)
- ☐ Ich schliesse Geld ein (einschreiben!)
- ☐ J'inclus de l'argent (recommandée!)
- ☐ I enclose money (registered!)

- ☐ Het bedrag is overgemaakt op uw bank/giro
- ☐ Der Betrag wurde auf Ihr Bank/Postscheckkonto überwiesen
- ☐ Le montant a éte viré sur votre compte en banque/C.C.P.
- ☐ The amount has been transferred to your bank/postal giro account

AMROBANK 41.39.50.298
GIRO 4362200

Uitgeverij Doma
Postbus 93506
2509 AM Den Haag

Naam: ....

Adres: ....

Postcode: ....

Woonplaats: ....

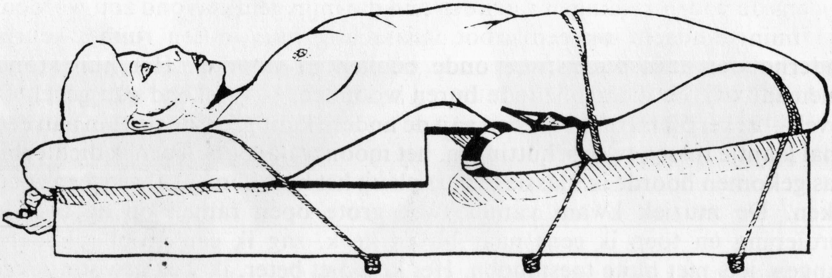
Land: ....

niet eens de moeite om de slaapkamerramen behoorlijk af te schermen en dan vraag ik me wel eens af hoe dat komt. Ik heb zo'n idee dat ze het wel eens expres doen omdat ze het leuk vinden dat ze bespied zouden kunnen worden. Het gekke is dat ze toch verontwaardigd zijn als ze merken dat er toch iemand toekijkt.
Misschien val ik niet zo in de smaak, want ik ben al driemaal ooggetuige geweest van seksuele feestelijkheden waarbij het ene stel zat te kijken hoe het andere stel lag te geilen en een keer heb ik zelfs originele groepseks gezien. Groepseks vind ik frustrerend, omdat er zoveel tegelijk te zien valt. Het is misschien wat primitief van me, maar ik kijk het liefst naar het oprechte neukgedoe. ik wil die lul op en neer zien dansen in zo'n lekkere sappige kut. Het mooiste is natuurlijk als de vrouw gewoon meewipt, als ik haar billen zie bewegen en haar tieten deinen terwijl ze geneukt wordt. Bij sommige vrouwen zie je de spleet echt open en dicht gaan als ze een orgasme krijgt en ook dat ritmische slingeren van de ballen vind ik erg opwindend. Het mooiste is een stel dat rustig en weloverwogen zijn gang gaat, dat eerst leuk speelt, dan een lange wip maakt en daarna overgaat op beffen en pijpen om weer energie te verzamelen voor de volgende ronde. Het klaarkomen van de man zie ik ook graag, tenminste als hij goed zichtbaar klaarkomt, dat ik het sperma echt uit die lul zie spetteren, liefst tussen de tieten, maar over de tong van de vrouw is ook erg fijn. Er zijn vrouwen die van die mooie suggestieve handen hebben, handen die wel gemaakt lijken om het zaad uit de lul te lokken. Vrouwen met vormeloze grove knuisten vind ik een afknapper, net als kerels met onooglijke piemeltjes.
Ik geloof wel dat ik biseksueel ben, want ik kijk ook graag naar geilende mannen.
Drie dagen geleden heb ik iets meegemaakt waar ik nu nog onrustig van word als ik er aan denk, een vrouw die zich door een man liet pijnigen op een manier dat ik niet geloofde wat ik zag en hoorde. Natuurlijk wist ik al heel lang dat er mensen bestaan die elkaar op een ietwat hardhandige manier beminnen, maar ik had nooit geloofd, dat ze daar zo'n plezier aan konden beleven.
Toen ik die bewuste avond op stap ging, gewapend met een nachtkijker en mijn gehoorapparaat — zoals ik mijn nieuwe speelgoedje pleeg te noemen — had ik het voorgevoel dat het een bijzondere avond zou worden.
Ik geloof in voorgevoelens, de meeste mensen vinden het flauwekul, maar ik ben ervan overtuigd dat er zoiets bestaat als buitenzintuigelijke waarneming. Het vervelende is dat ik nooit zeker weet of ik niet bezig ben mezelf iets wijs te maken als ik bepaalde voorgevoelens krijg.
Iemand als ik is uiteraard altijd op zijn hoede, gespannen en waakzaam, dus kunnen die zogenaamde voorgevoelens gewoon een kwestie van nervositeit zijn. Het adres dat ik wilde bezoeken had ik zorgvuldig voorbereid, zoals ik dat noem. In mijn beginperiode sloop ik op goed geluk door tuinen en

OPENINGSTIJDEN
CLUB DOMA
Iedere vrijdag
CLUBAVOND
met SM-áktiviteiten
(w.o. Live-Shows).
Aanvang 20.00 uur.
Einde 01.00 uur.
Toegangsprijs f 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief
drankjes en koud buffet.
Lidmaatschap verplicht.
Iedere eerste en derde donderdag
van de maand
SLAVINNENMIDDAG
met SM-Live-Shows.
Aanvang 14.00 uur.
Club open 13.30 uur.
Einde 17.00 uur.
Toegangsprijs f 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief drankjes.
Lidmaatschap verplicht.
Iedere woensdag
SOCIËTEITSAVOND
vanaf 20.00 uur.
Toegangsprijs f 25,—.
Deze prijs is inklusief 3 drankjes.
Keycardhouders hebben gratis toegang.
Wij wijzen u erop dat — met een uitzondering voor onze
Keycardhouders — de clubruimte en de bar alleen
geopend zijn op de clubavond en clubmiddag.
Onze meesteressen en slavinnen zijn dagelijks aanwezig
van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 22.00 uur en
zaterdag
van 12.00 tot 19.00 uur.
Zij ontvangen u uitsluitend strikt privé voor elke gewenste
SM- en fetisjistische behandeling.
Lidmaatschap f 50,— per jaar.
SM-club Doma, Asterstraat 107,
Den Haag. Telefoon 070 - 601822.

parken, in de hoop dat ik ergens een interessant raam zou treffen. Dat doe ik allang niet meer. Na verloop van tijd ontwikkel je een apart zintuig dat je in staat stelt om een goed adres te ontdekken, ook als er niemand thuis is. Als iemand me zou vragen hoe ik een goed huis onderscheid van een gewoon huis dan zou ik het niet kunnen formuleren. Ik begin met rustig door een wijk te fietsen, een beetje op de sportieve toer. Een man op een toerfiets, met wat lichte bagage achterop en een fototoestel op zijn borst is zo doodgewoon dat niemand aandacht aan hem besteedt. Bovendien is de actieradius van een fietser veel groter dan die van een wandelaar.
Ik kijk goed om me heen, zowel naar de mensen als naar de huizen, tuinen, eventuele benaderings- en vluchtroutes, enfin de hele entourage. Dat doe ik niet tersluiks, maar zo dat iedereen het kan zien. Dat wekt geen argwaan. Tijdens de voorbereidingen van de avond die mijn geluksavond zou worden, viel mijn aandacht op een groot villa-achtig huis in een ruime, keurig onderhouden tuin waar twee oude beuken in stonden. Het huis stond helemaal vrij, de dichtsbijzijnde buren woonden — gerekend van gevel tot gevel — zeker 50 meter verder en aan de andere kant grensde de tuin aan een smal laantje tussen twee schuttingen, het mooiste dat er is. Toen ik dichterbij was gekomen hoorde ik klassieke muziek uit het huis komen, alweer een goed teken. De muziek kwam vanuit twee grote open ramen op de tweede verdieping en toen ik eens naar boven keek, zag ik een groot schilderij hangen, iets met blote toestanden. Het kon niet beter, ik wist gewoon zeker dat daar iets te beleven zou zijn. De volgende fase bestond uit het aanschaffen van een zo uitvoerig mogelijke stadsplattegrond, liefst een waar de wijken nog eens apart in staan. Zo ben ik twee dagen bezig geweest met het verkennen van de hele omgeving. Het zal mij niet gebeuren dat ik een doodlopende steeg invlucht of voor een sloot kom te staan.
Toen ik op pad ging — het was een miezerige avond — had ik zomaar pikstaanderige neigingen, iets dat me zelden overkomt. Er moet echt het een en ander gebeuren voordat ik een stijve zwengel krijg, maar als hij eenmaal goed hard is dan blijft hij dat wel een uur lang. Ik heb een vent gekend die leed aan een lastige afwijking die hij "ejaculatio precox" noemde, dat is een Latijnse manier om te zeggen dat je altijd veel te vroeg klaarkomt, maar bij mij is het net andersom. Ik heb wel eens met drie vrouwen tegelijk gekofferd en toen ik ze alledrie naar genoegen had bediend was mijn lul nog net zo stijf als in het begin. Uiteindelijk hebben ze mijn pik met olie en vaseline ingesmeerd en terwijl een van hen met mijn ballen speelde heeft de tweede me afgerukt terwijl ik de derde diep in haar kont likte, met mijn gezicht helemaal tussen die grote dikke billen. Billen en tieten maken me het heetst. Mijn ex-echtgenote klaagde altijd "dat ik er zolang over deed", maar ze verdomde het altijd om me te bespelen zoals ik het graag heb.
Ik bezit een paar peniskokers met vacuümwerking, drie kunstvagina's waarvan een met trilmechanisme en een elektrische kunstpik om in mijn kont

GRATIS CLUBAVOND VOOR 2 PERSONEN



Voor die meesteressen, slavinnen of paren, die mee willen spelen tijdens onze aktiviteiten op de clubavonden of slavinnen-middag.
Zoals velen van u weten is een bezoek aan Doma zonder enige verplichting om mee te doen. Dit is een van de redenen waarom Doma veelvuldig bezocht wordt door, zowel, dames en heren.
Onze clubleden, die de avonden of middagen bezoeken, vinden het toch wel eens leuk om behalve ons Doma-team ook vrijwilligers aan het werk te zien. Hetzij paren of dames die op hun eigen manier willen spelen.
Wij willen dit belonen met een gratis clubavond, en wel de avond van uw aktiviteiten. Als voorwaarde stellen wij wel dat u zich één week van te voren schriftelijk of telefonisch aanmeld bij John of meesteres Tanja.
Wenst u nog verdere informatie, neem gerust kontakt met ons op.
Club Doma, telefoon 070 – 60 18 22.

JOHN

te stoppen bij het aftrekken, maar ik zoek nog steeds naar een ding dat me afwisselend hard en zacht in mijn ballen knijpt, al weet ik wel zeker dat een vrouwenhand onvervangbaar is, mits de vrouw er zelf lol in heeft. Die type's zijn net zo schaars als kikkers in een vervuilde sloot.
In de hele wijk viel geen levend wezen te bekennen, niet eens iemand die de hond uitliet. Ik zette mijn fiets op een strategische plek op slot, maar niet met een kabel aan een boom of een lantaarnpaal. In zo'n buurt stelen ze geen fietsen en in geval van nood moet ik snel wegwezen.
Omdat het zo'n kille avond was, met een beetje nevel die soms in druilregen overging, had ik mijn schaatsenrijderspak aangetrokken met een militaire regenjas er overheen. Die jassen weerkaatsen geen licht, daar zijn ze op gemaakt en door hun vormeloosheid hebben ze een camouflerende werking. Mijn nachtkijker hing op mijn borst en het gehoorapparaat zat in het linnen foudraal dat ik zelf heb gemaakt, afgekeken van een schouderholster. Het gewicht van al die spullen belemmert me wel een beetje in mijn bewegingen, maar ik zou niet weten hoe ik het anders zou moeten doen. Mijn overige uitrusting bestond uit een rode zakdoek.

Er brandde volop licht in mijn doelhuis, maar alleen gelijkvloers en de gordijnen waren niet gesloten, net zoals ik had verwacht. Het licht reikte niet verder dan het grindpad dat om het hele huis heen liep dus was er voor mij geen beletsel om alvast een proefkijkje te nemen. Ik had me wel illusies gemaakt, maar het kon ook verkeerd uitpakken. Niemand garandeerde me dat ik geen bejaard echtpaar zou zien, bezig met triktrakken of zoiets. Ik wipte over het tuinhek en verborg me tussen de struiken aan het zijkant van het huis. Aan de voorkant stond een haag van wilde rozestruiken, een zeer effectief afweermiddel tegen mensen van mijn type.
Ik zie kans om er door te sluipen, maar nooit ongeschonden.

Onder dekking van de struiken kroop ik naar het dichtsbijzijnde verlichte raam en toen ik naar binnen gluurde, dacht ik dat ik aan een zinsbegoocheling leed. Ik zag een man in smoking aan een bijna afgeruimde eettafel zitten en op hetzelfde moment kwam er een vrouw binnen die een dienblad droeg. Nu is dat op zichzelf niets byzonders behalve wanneer die vrouw is gekleed in een soort corselet van smalle leren riempjes met metalen noppen. Verder droeg ze doorschijnende zwarte nylons en ze liep op idioot hoge hakken.
Ik zag haar schuin van achteren en alleen al haar billen waren een lust voor het oog. Mijn nachtkijker had ik op deze korte afstand niet nodig, maar het gehoorapparaat kon ik best gebruiken.
Het ding heeft een richtantenne die erg nauw luistert. Je moet echt op iemands hoofd richten om te verstaan wat hij zegt en als twee of meer personen een meter of drie van elkaar verwijderd zijn dan kan ik ze niet alledrie tegelijk verstaan. Terwijl ik bezig was het kreng in te stellen zag ik hoe de vrouw een ijscoupe voor de man neerzette. Ik zag haar nu en-profile en de

man zag ik en-face. Haar prachtige bolronde tieten stonden recht naar voren, ondersteund door een riempje dat vlak onder die geile bollen doorliep. "Alstublieft meester", hoorde ik haar zeggen. "Dank je wel, slavin."
Hij wees naar de lege stoel tegenover hem. De slavin maakte een buiging die haar tieten nog beter lieten uitkomen, dan stapte ze naar de stoel en ging zitten, keurig rechtop zoals ik aan haar rug kon zien. Ik bewonderde zijn zelfbeheersing, want ik zou dat mokkel meteen gegrepen hebben, over de tafel gelegd en in haar kont geneukt hebben. Waar wachtte die vent op? Heel eventjes kreeg ik het huiveringwekkende gevoel dat ze van mijn aanwezigheid wisten, dat ze speciaal om mij op te jutten een geil spelletje aan het opvoeren waren. Achter ritselde iets in het struikgewas zodat ik me wezenloos schrok. Ik hield de antenne op de man gericht omdat hij duidelijk de leiding had, maar hij zei geen boe of bah. Tussen twee hapjes door zat hij naar zijn slavin te kijken, niet met hete blikken, maar heel koel en taxerend. "Je hoeft niet af te ruimen", begon hij, nadat hij de lege coupe opzij had geschoven, "ga naar boven en bereid je voor op een strenge tuchtiging." "Alstublieft meester", zei de slavin, die meteen opstond. Terwijl ze naar de deur stapte op haar hoge hakken, kreeg ik voor het eerst de kans om haar van voren te zien. Er glinsterde iets tussen haar dijen, iets zilverachtigs dat bewoog. Verdomd, ze droeg een klein zilveren kerstklokje aan haar kut. Ik kon alleen maar raden hoe het vast zat. Misschien had de vent wel een veiligheidsspeld door haar schaamlippen gestoken. Zulke mensen zijn pervers genoeg voor zulk soort dingen.
"Een strenge tuchtiging" had de meester gezegd, dat moest ik zien en horen. De vraag was waar de slavin heen zou gaan. Als ze in de kelder getuchtigd zou worden kon ik het wel schudden.
Om te beginnen zette ik mijn gehoorapparaat af. Ik schoof de antenne in en richtte mijn aandacht niet langer op de meester maar op de zijgevel van het huis. Zowel op de eerste als op de tweede verdieping bleven alle ramen donker. Het zag er niet best uit. Nu heeft een vrijstaand huis altijd vier gevels, dus zette ik me in beweging, kruipend en sluipend door de struiken, naar de achterkant, maar ook daar viel niets te beleven. Op zulke momenten kan ik zo gruwelijk de pest in krijgen dat ik onvoorzichtig word. Achter het huis was een bordes en daarachter een groot gazon dat net zoveel dekking bood als een biljartlaken. Wat bezielt mensen toch dat ze het hele jaar door naar dezelfde grasvlakte willen kijken?
Grind knarst als je erover loopt dus moest ik kiezen tussen terugtrekken of een sprintje trekken over het gazon. Het was al donker genoeg voor een sprintje. Hijgend belandde ik aan de overkant van het gazon tussen de ribesstruiken. Nu wachten, plat op de grond, diep weggedoken in de regenjas. Toen er na vijf minuten niets bijzonders was gebeurd, vervolgde ik mijn tocht, nu aan de andere kant van het huis maar in tegengestelde richting. Halverwege kwam ik bij een van de beuken, een boom die misschien wel

Heeft Club Doma een hoge drempel?

Doma wordt vaak, door mensen die ons nog nooit bezocht hebben, gezien als een seksclub. Nu wil ik geen kwaad woord zeggen over seksclubs, maar bij Doma zit dat toch iets anders. We schrijven dit niet zo maar. Het zijn reakties van mensen die dan toch de stap gemaakt hebben. Waar is men bang voor. Als men gewoon informatie wil kan dit per telefoon. Wij vinden dat dit erg onpersoonlijk is, maar geven door de telefoon toch de meest belangrijke informatie. Je kunt ook gewoon even langskomen. We nodigen je uit voor een welkomstdrankje en geven je alle dokumentatie die wij bezitten en leggen het even uit. Dus als je bij Doma binnenkomt is het niet de bedoeling van onze kant jou over te halen tot kommerciële aktiviteiten. Aan het einde van het gesprekje hopen we alleen maar dat er een positieve indruk achterblijft over Club Doma. Er wordt dus bij ons niet geanimeerd en als je onze dames iets te drinken wilt aánbieden, geen champagne, maar gewoon een drankje van 3 of 4 gulden. Iedereen zou eens moeten begrijpen dat Doma een club is waar iedereen die belangstelling heeft voor SM, gewoon even binnen kan lopen ter kennismaking.

Een andere veelgehoorde vraag is, dat men bang is dat men, als men een van onze clubavonden of -middagen bezoekt, gelijk uit de kleren moet. Het tegendeel is waar. Bij Doma wordt in dat opzicht niets van u verwacht. Het meespelen bij onze clubaktiviteiten is een zaak welke geheel spontaan ontstaat, bij de mensen zelf. Als u bij ons komt, dan bent u onze gast en bekijkt u rustig wat wij te bieden hebben. De drankjes die wij serveren zijn weliswaar van grote kwaliteit, doch wij berekenen normale clubprijzen, geen nachtclubprijzen of iets dergelijks.

Zijn er toch nog mensen die dolgraag ons zouden willen bezoeken, maar om een of andere reden daar problemen mee hebben, neem dan gerust kontakt met ons op. Over het lidmaatschap van club Doma bestaan ook nog wel eens misverstanden. Je moet lid worden van club Doma als je de clubavond of -middag wilt bezoeken. Voor alle andere aktiviteiten is een lidmaatschap niet verplicht. De lidmaatschapskaart is een neutrale kaart met als registratie alleen een afloopdatum en een volgnummer. Zo'n kaart verkrijg je zonder enige vorm van legitimatie, dus totaal anoniem. De kosten bedragen f 50,— per jaar.

Het is toch zonde als je vele jaren loopt te hunkeren om met mensen over SM te praten, of zelf iets aktief te willen ondergaan, je dit niet doet, omdat je die stap niet durft te nemen. Velen die bij ons komen, zeggen "als we dit geweten hadden, waren we jaren eerder bij jullie geweest". Zonde van die verloren jaren. Hopenlijk zien we je bij ons in Club Doma, want, onze drempel is niet hoog.

John

ouder was dan het huis. De kolossale stam bood uitstekende dekking. Ik was blij dat ik onbekommerd rechtop kon staan. Er brandde licht achter de ramen van een grote dakkapel maar verder was alles donker. Dat betekende iets, dingen gebeuren nooit zomaar. De slavin was ergens in dit huis bezig zich voor te bereiden en welke plek is voor zulke doeleinden beter geschikt dan de zolder? Ik hoefde alleen maar in die boom te klimmen om oog- en oorgetuige te zijn van de ongetwijfeld superperverse toestanden die zich op de zolder zouden afspelen. De vraag was hoe ik tegen die dikke stam moest opklauteren om bij de eerste grijpbare tak te komen. Ik trok het ceintuur uit de regenjas en gooide het over de tak heen, terwijl ik het bij de gesp vasthield.
De eerste worp mislukte, maar bij de tweede hingen de uiteinden netjes naast elkaar over de tak heen. Ik pakte ze beet en trok mezelf op waarbij ik me schrap zette tegen de stam. Vijf tellen later zat ik in de vork van de tak en de stam uit te blazen. Als je lekker wilt geilen moet je er iets voor over hebben. Ik ken mannen die regelmatig naar een peepshow gaan, die pornobanden kopen, sekstheaters bezoeken enzovoorts. Die hebben er ook iets voor over, kontant geld. Ik ben wel een beetje jaloers op hen want ze hebben het een stuk gemakkelijker dan ik. Voor mij is al dat georganiseerde geneuk veel minder aantrekkelijk dan het spontane. Ik geil er nu juist op dat mijn lustobjecten niet weten dat ze begluurd worden, ook al doen ze lang niet zulke spektaculaire dingen als de seksartisten.
Echt fantasievol geilen en rotzooien is in de huiselijke sfeer veel minder gebruikelijk dan op het toneel of voor de camera, maar ik vind het best geil om te zien hoe een onwillige lul wordt stijfgemaakt, om maar eens iets te noemen. Ook zoiets als een vent met een natgebefte snor zie je niet in een sekstheater en ik heb me ook wel eens zitten bescheuren van de pret toen het condoom van een pik was geschoven en in die pruim was blijven zitten. Die kerel heeft zich wezenloos gezocht. Het was een nogal gezette tante ook en daardoor kon hij er niet zo goed bij. Ze hebben samen zeker een kwartier zitten vissen en wroeten voordat ze die natte sliert te pakken hadden.
Vanuit mijn positie kon ik het dakraam niet eens meer zien doordat er teveel takken en bladeren voor zaten en het was zeker acht meter boven me, maar nu was het geen kunst meer om in de buurt te komen. Wat ben ik blij dat onze verre voorouders aapachtige wezens zijn geweest en niet een soort mollen. Het ging lekker, alleen de kijker zat wel eens in de weg. Na een paar minuten klimmen zat ik op dezelfde hoogte als het raam. Nu was het oppassen geblazen, vooral als ik de kijker zou gebruiken. Ik zocht een redelijk komfortabel zitje uit, schrijlings over een tak, met mijn rug tegen een afsplitsing van de stam die hier wijd vertakt was.
Ik zag een orginele martelzolder met allerlei toestellen waarvan ik de werking alleen maar kon bevroeden, al weet ik natuurlijk wel wat een schandblok is. Er was ook een soort rubberen hangmat en een houten bankje met allerlei haken, ogen en leren boeien, maar ik keek natuurlijk eerst waar de slavin was.

Stel je voor dat ze ergens met haar meester ergens buiten mijn blikveld lag te rommelen, dat zou toch wel het toppunt van pesterij zijn. Het raam was niet zo breed dat ik heel de zolder kon overzien. Ik haalde mijn gehoorapparaat uit het foudraal om alvast de antenne uit te trekken.
De slavin kwam naakt te voorschijn, voorzien van leren boeien aan haar enkel en polsen. Haar kut was kaalgeschoren zodat ik volop van haar prachtige grote venusheuvel kon genieten, maar het klokje had ze afgedaan. Haar dikke bolle memmen stonden niet meer zo recht vooruit maar ze schommelden lekker bij elke stap die de slavin deed, eigenlijk nog veel geiler om naar te kijken en om vast te houden ook. Opeens keek ze als iemand die een onverwacht geluid hoort en ze richtte haar ogen op een plek die ik niet kon zien, waarschijnlijk een deur. Ze ging vlug op het bankje liggen, voorover, met haar billen naar me toe. Het werd tijd om mijn gehoorapparaat in werking te stellen. Ze lag nog maar net, of de meester verscheen in mijn blikveld, nu in een leren broekje waar zijn stoeigerei uithing, tenminste zijn grote bolle zak. De lul stond schuin omhoog, een paal waar ik jaloers op was terwijl ik toch niet klein geschapen ben. Hij droeg ook nog een strak leren vest met metalen noppen en versierselen, maar dat was alles. Het was een prachtig gespierde man van hooguit 40 jaar. Als biseksuele gluurder kon ik me voorstellen dat de slavin goed geil op hem was. Ik had niet de indruk dat ze op een of andere manier werd gedwongen om zich te laten pijnigen. Ze had — voor zover ik dat kon beoordelen — alle kans gehad om de vlucht te nemen en toch lag ze daar op dat bankje, zoals andere vrouwen in bed liggen te wachten tot mannie gedoucht heeft.
Op zijn dooie gemak wandelde de meester een keer om de bank heen waarbij hij zo nu en dan in de slavin kneep, in haar billen, haar armen of haar schouders. Hij deed ook iets met haar tieten, maar ik kon niet zien wat het was. Ik hoorde de slavin kreunen en zag haar billen verstrakken. Ik werd razend heet bij de gedachte dat die grote dikke memmen eens flink te pakken werden genomen, al zou ik zoiets zelf nooit kunnen. Ik geniet het meest als ik mijn lul ertussen mag steken en ze zelf mag vasthouden terwijl ik me klaarneuk.De meester verdween uit mijn blikveld, maar drie tellen later kwam hij terug, met twee zwepen bij zich. De ene was een dun recht ding waar allerlei rubberen lusjes en knopjes aan zaten met een rubberen flapje aan het uiteinde. De tweede zweep bestond uit een dikke bos leren riempjes op een tamelijk dik handvat.
"Moet ik je vastbinden, slavin." "Wat U wilt, meester", hoorde ik haar zeggen, "ik zal niet weglopen." "Je mag je aan mijn benen vasthouden."
Hij ging vlak voor de slavin staan, tilde haar hoofd een stukje op en stopte die hengstelul zomaar in haar mond.Ik zag hoe ze haar dijen verder spreidde en nu kon ik ook haar lekkere gleuf zien. Ze had een prachtig gevormde kut, stevig met bolle schaamlippen die al op een kiertje stonden. De meester legde de rechte zweep naast de slavin op het bankje en hij liet de andere vlak boven

SEXSHOP-CINEMA
"MME. MERCEDESS"

DE MEEST
EXCLUSIEVE SHOP
VOOR
DEN HAAG EN OMSTREKEN

GEOPEND:
MAANDAG T/M ZATERDAG
VAN 10.00 - 24.00 UUR.

VERKOOP VAN TAPES
EN VIDEO

GROTE SORTERING
LINGERIE
GROTE SORTERING
SM BLADEN
LEDER, RUBBER

GROTE SORTERING
SEXARTIKELEN

PRIVÉ VIDEO-CABINES
SUPER GROOTBEELD
PROJECTIE

Boekhorststraat 147a
Den Haag
FILIAAL EUROSHOP
STATIONSWEG 77/79
DEN HAAG

haar uitgestrekte lijf in het rond draaien, zo hard dat ik een zacht gezoem hoorde. Aanvankelijk bewoog de slavin alleen haar hoofd, met regelmatige bewegingen zonder te kronkelen of zelfs maar te verroeren. De draaiende zweep ging van haar rug over haar billen en haar schouders en weer terug. "Je krijgt er 25 op je billen", kondigde de meester aan, "pas op dat je me niet afzuigt." De slavin greep zich iets steviger vast, met de lul bijna helemaal in haar mond. Ik vroeg me af waar ze dat stuk liet want de eikel moest zowat in haar keel zitten.

Met een felle droge knal trof de riempjeszweep haar billen. Ik zag ze schokken en trillen, maar de slavin leek het echt fijn te vinden want ze draaide uitnodigend met haar kont en ze lurkte zeer aktief aan die ruige stamper. Ik kon haast niet geloven dat het allemaal echt gebeurde en ik moet zeggen dat ik me lichtelijk teleurgesteld voelde. Als ik twee mensen zie neuken, beffen geilen en pijpen, als ik zie hoe een vrouw in haar tieten wordt geknepen of in haar reet gelikt dan kan ik me voorstellen wat ze samen voelen, maar ik vind er niks aan om een vrouw af te ranselen, gewoon zonde van de tijd. Het zou beter zijn om mijn nachtkijker te gebruiken, maar dan moest ik eerst het gehoorapparaat wegsteken. Zodra ik scherp had gesteld zag ik hoe de slavinnebillen lekker rood waren geworden en nu werd ik toch wel hitsig want haar spleet was vochtig en haar kittelaar duidelijk zichtbaar. De laatste drie klappen kreeg ze vol tussen haar dijen, precies op die lekkende kut van haar. Bij elke klap wipte ze een stukje op en schudde met haar billen dat ze trilden. Ze zal wel gegild hebben, maar dat kon ik nu niet meer horen. Je kunt niet van alles tegelijk genieten, ook niet in mijn hobby.

Als de bliksem stopte ik de kijker weg om het gehoorapparaat weer te pakken. De lippen van de meester bewogen voordat ik goed had ingesteld, maar ik kon me wel voorstellen wat hij had bevolen. De slavin trok haar hoofd terug om de zwengel uit haar mond te laten floepen. Kletsnat was die zware lul, nog dikker dan voor die tijd. Ze stak haar tong uit om onderlangs de blote eikel te likken, voordat ze opstond om vlak naast het bankje op de grond te knielen. "Rechtop, met je handen in je nek." Ze zat met haar rug naar het bankje zodat ik haar tieten en haar buik goed kon zien en toen de meester voor haar ging staan had ik ook een goed uitzicht op de stokstijve lat. Ik kan me voorstellen dat het voor een vrouw erg fijn is om te zien dat ze een vent zo heet kan maken. Ik vind het ook fijn om naar een geile kut te kijken, om die opgezwollen schaamlippen te zien en die stijve kittelaar, maar de vrouw hoeft niet perse geil op mij te zijn. Ik heb een keer gezien dat een al wat oudere vrouw zichzelf met een ongelooflijke dikke dildo bevredigde en dat vind ik nog steeds het mooiste dat ik ooit gezien heb. Zo vlug als ze die kunstlul in haar flapperende kut op en neer liet gaan zou ik het niet kunnen.

"Op je tieten, hete snol", hoorde ik de meester zeggen, "leun maar tegen de bank." Ik kreeg een natte plek in mijn onderbroekje maar aan afrukken hoefde ik niet te denken, zo schrijlings op die dikke tak, met mijn regenjas en

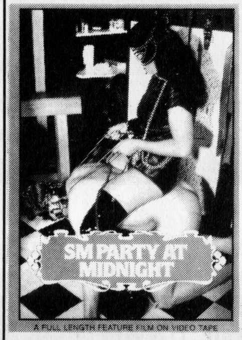
mijn schaatspak. Het was al mooi dat ik af en toe kon verzitten. Al voordat de meester zijn riempjeszweep oppakte, had ik begrepen dat de slavin op haar tieten geslagen zou worden, zijzelf trouwens ook want ze bood die zware romige bollen op een uitdagende manier aan. Het was zo'n verrukking om te zien hoe die dikke tieten onder de felle klappen wipten, schommelden en trilden dat ik zat te zweten van het snakken. Ik drukte mijn ballen zo hard mogelijk tegen de tak en ik wiebelde heen en weer voorzover dat kon. Ze begon na een tijdje al kirrend te jammeren, maar ze deed geen enkele poging om haar tieten aan het leer te onttrekken, ook niet toen ze al vuurrood waren geworden. Ze zweette nog harder dan ik. Haar geschoren oksels waren er vochtig van. "Dank U wel meester."

Haar stem klonk heel rustig en beheerst en haar gezicht droeg een serene uitdrukking, niet geil maar juist erg koel, alsof de hele zaak haar niet aanging. "Opstaan", beval de meester. Hij draaide zich om en liep naar een plek die ik niet kon overzien, maar ik maakte me niet bezorgd. Hij zou gauw genoeg terugkomen, zoveel had ik er al van begrepen. Toen hij weer opdook zag ik dat hij een flesje in zijn linkerhand hield. Hij goot een scheutje vloeistof in zijn rechterhand en begon de linkertiet in te wrijven en daarna de andere, tot ze allebei glommen. De slavin scheen het erg lekker te vinden want ze schokte met haar schouders en ze wiebelde met haar billen. "In het blok", zei de meester, "ik wil je kut pijnigen tot je erop klaarkomt." "Alsjeblieft, meester", hoorde ik haar zeggen.

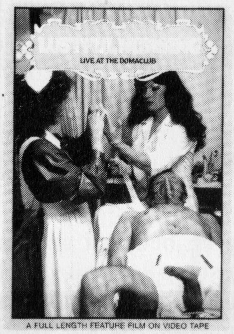
Een uur geleden zou ik niet geloofd hebben wat ik hoorde, maar na alles wat ik nu had gehoord en gezien twijfelde ik niet dat ze allebei tot zoiets in staat waren. Van een uur gluren leer je meer dan van een jaar college lopen.
De slavin liep naar het schandblok dat achter het bankje stond, schuin in de kamer. Ik had er een vol uitzicht op, maar het was niet zeker of ik de meester ook zou kunnen zien. Het zou jammer zijn al was de slavin voor mij toch interessanter. Als alles goed ging zouden ze toch wel eens een lekkere wip gaan maken, misschien wel terwijl de slavin nog in het blok stond. Zo zou ik het tenminste doen, van achteren in haar sappige kut neuken tot ze niet meer op haar benen kon staan, dan je lul uit haar rauw geneukte spleet en meteen, hup, in haar kont om klaar te komen.

De meester sloot het blok dat de slavin zelf open had gemaakt en het viel me op dat hij het grendeltje zorgvuldig op zijn plaats schoof voordat hij de lange rechte zweep van het bankje pakte. Het kon alleen maar beduiden dat ze er duchtig van zou lusten. Ook al kan een kut veel meer verdragen dan een pik, om van de ballen nog maar te zwijgen, toch voelde ik een rilling over mijn rug lopen. Als ze echt goed geil werd dan zouden al die rubberfrutsels tussen haar schaamlippen terechtkomen, dat is nog heel wat anders dan een lul met een geribbeld condoom of een geite-oog. De meester had het goed met haar voor.

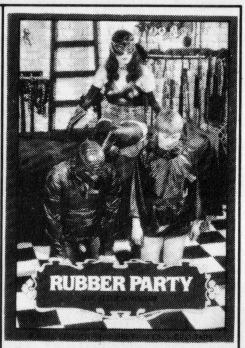
DOMA VIDEO PRODUCTION



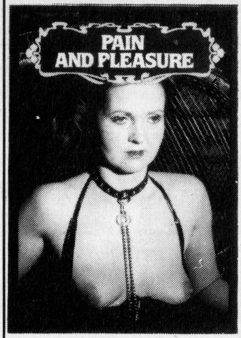
199



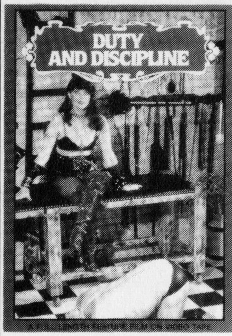
199



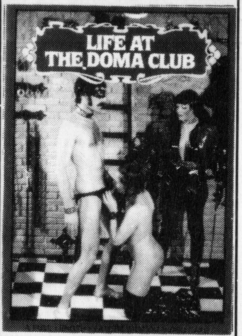
199



199



199



225

Naam: ....

Adres: ....

Postkode/Woonplaats: ....

Titel/Systeem: ....

Doma Video Production. Bank AMRO 49.52.25.436, Zoetermeer.

Na ontvangst van het juiste bedrag, verzenden wij de video-tape. De prijs is inklusief verzendkosten.

Hij wreef de zweep van achteren tussen haar dijen heen en weer tot ze stond te kronkelen van genot. Ik kon hem niet zien, maar ik zag de zweep en soms ook de hand die de zweep vasthield.
Ik kon aan de hele houding van de slavin zien dat ze ongeduldig was. Ze verlangde gewoon naar het begin van iets dat volgens mijn berekening toch behoorlijk pijn moest doen. Zonder verdere aankondiging liet de meester dat gemene ranselwerktuig op haar kut kletsen, zeker tien keer razendsnel achter elkaar.Ik hoefde mijn kijker niet te gebruiken om te zien hoe ze in het blok stond te huppelen. Ze wipte zover het ging en haar tieten klotsten mee, een supergeil gezicht. Na drie langdurige roffels veranderde de meester van taktiek. Hij gaf een pittige mep en dan wachtte hij tot de slavin weer stilstond om de volgende in ontvangst te nemen.
Tien keer hoorde ik het kletsende geluid dat het rubberflapje op haar kut veroorzaakte, maar bij de laatste drie klappen schreeuwde ze niet meer. Ze zuchtte al kermend, zoals een vrouw doet wanneer ze heel diep en langzaam geneukt wordt. Zelfs een onervaren figuur — zoals ik op dit terrein ben — kon horen en zien dat ze aan het klaarkomen toe was. Eindelijk deed de meester wat ik in zijn plaats ook gedaan zou hebben: hij liet de zweep vallen en stapte op het voetstuk van het ranselblok, zijn lul als een stormram recht vooruit. Ik wedde met mezelf dat ze de knots in haar kut zou krijgen want die was niet voor niets zo uitvoerig voorverwarmd. Hij greep de slavinnebillen, met zijn duimen in haar kruis om haar gestriemde spleet zover mogelijk open te maken, maar hij drukte zijn stamper niet meteen in die uitdagende sappige holte, hij wachtte eventjes om de slavin nog harder te laten snakken. Ik bewonderde zijn zelfbeheersing. Zulke dingen moet je onthouden. Ik zag die lul met een vaartje naar binnen schieten en nu hikte de slavin. Ze verstrakte heel even, maar zodra het stuk met lange, diepe stoten in haar trillende buik heen en weer ging begon ze met haar vurig rode billen te draaien. De meester liet haar billen los en hij omvatte haar klotsende tieten die hij kneedde en schudde terwijl zijn paal steeds sneller heen en weer ging. De slavin gloeide van genot, vooral toen ze bij haar tepels werd gepakt en haar tieten op en neer geschud werden.
"Ooewaaii... whaawwh... whaawwh... oewh, die lul... ik word geneukt... Whaawh... meester... het komt... Ghwaaauwh...!" Het sap droop langs haar dijen en ook de bolle, slingerende zak van de meester was op slag drijfnat. Hij perste zijn knots nog dieper erin en hield hem stil tot de slavin zich bewoog.
"Nog een keer, geile neukdrel. Niet voor jou, maar omdat ik het knijpen van je hoerige spleet nog een keer wil voelen." De slavin maakte een onverstaanbaar kermgeluidje, maar of ze het leuk vond of niet, dat natgeneukte stuk begon weer te dansen, deze keer zo vlug en zo hard dat het hele blok ervan wiebelde. Na het tweede orgasme, nog wilder en rauwer dan het eerste, hoorde ik de slavin om genade smeken, althans daar leek het gebrabbel het meest op. De meester hield meteen zijn pik stil, maar hij trok

nog niet terug. Misschien wilde hij nog nagenieten maar het kan ook zijn dat hij de overgang van vol naar leeg niet te plotseling wilde laten verlopen. Voorzover ik kon nagaan was de man nog steeds niet klaargekomen. Wat dat betrof hadden hij en ik wel iets van elkaar weg.

Even later trok hij die geweldige knuppel tevoorschijn, het ding was nog net zo hard en groot als in het begin. Hij bukte zich, maakte de reet van de slavin open en liet een klodder spuug in haar kontgat lopen waarbij hij uitvoerig tussen de billen likte. De slavin trok alweer aardig bij. Ik hoorde haar zachtjes giechelen, een teken dat het allemaal nogal meeviel. Eigenlijk vond ik het jammer dat de meester zich niet liet aftrekken want ik kijk graag naar een spuitende pik, maar een gluurder moet zich tevreden stellen met alles wat hem geboden wordt.

De man mocht dan een sadist zijn, maar hij was een vriendelijke sadist, een die wel degelijk rekening hield met zijn slavin. Hij neukte nu veel voorzichtiger, echt elegant zou je kunnen zeggen, met veel bilgedraai zonder die paal erin te rammen. Soms trok hij de slavinnereet ver open, dan weer kneep hij de billen stijf tegen elkaar. Doordat de slavin aktief meedeed kreeg ik echt de indruk dat ik naar een soort pas de deux zat te kijken al kwamen de twee niet van hun plaats. Het klaarkomen van de meester was minder spectaculair dan ik had verwacht. Hij gooide zijn hoofd achterover, zette zijn nagels in de slavinnebillen en gaf een korte, dierlijke brul, dat was alles. Het leek me onwaarschijnlijk dat er nog veel te gebeuren stond dus maakte ik toebereidselen voor mijn vertrek. De apparatuur moest goed opgeborgen worden want ik had nog een hele reis voor de boeg. Eerst maar eens zien dat ik weer op de begane grond terechtkwam. Alles aan me was stijf, maar dat zou wel overgaan als ik weer in beweging kwam. Het laatste dat ik zag was het bevrijden van de slavin uit het blok, daarna verdwenen meester en slavin uit mijn blikveld en even later ging het licht uit.

De terugtocht verliep zonder strubbelingen of onverwachte gebeurtenissen en mijn fiets stond nog net zo als ik hem had achtergelaten. Ik ga vast en zeker nog eens een kijkje nemen, misschien wel twee.

Einde

TELEFOONNUMMER VAN UITGEVERIJ DOMA GEWIJZIGD!!!

070 - 860460

SLAVEGIRL interkontakt

Postbus 93506,
2509 AM Den Haag

Sluit uw reakties in een blanco envelop onder vermelding van het advertentienummer in de RECHTERbovenhoek. Doe deze envelop in een tweede (GROTERE) envelop, sluit een postzegel van 75 cent LOS bij en stuur deze naar:

UITGEVERIJ DOMA
Postbus 93506
2509 AM DEN HAAG

S 3787 Een perfecte "O"-slavin (39 j.) bezit ik sedert jaren. Wat ik voor een LAT-rel. in Antwerp. (of omgeving) mis, is een gefortun., missch. wat te eenzame, maar fantasierijke, zeer gedisting. en intell. dame, met fijngevoeligh. en cult., die mij als waardevolle vriend (c.q. enige minnaar) accepteert en mijn "O" in haar status erkent. Soms met, soms zonder mijn slavin, moet de hulpvaardigh. bestaan omn samen Bourgond. te leven. "O" compenseert dis als dienstmeid en object voor alle fantas.

Aboslute discr. is gewaarborgd. Uitvoer. br.m.f. wordt steeds beantwoord. Postbusnummers uitgesloten.

S 3789 Stijlvolle slaaf z.k.m. idem meesteres, die net als ik van rolwisseling houdt. Zij moet wel in het bezit zijn van (lange) lederen "high heel" laarzen, handschoenen e.d. Trefwoorden: diskretie, hygiëne, ver-

---

S 3790 Delightful slavegirl, lovely firm 93 - 66 - 88 cms ready to serve demanding, imagnative Master, Mistress. I do travel or cab entertain in my own home, where I have excellent dungeon facility. I'm also willing to pose for real action foto's and video.

S 3791 Deze kontaktadvertentie is geplaatst door een dominante jonge man van 31 jaar die zich afvraagt, of er ook een onderdanige vrouw is die slavin wil en kan zijn en zich voelt aangetrokken om hierop te reageren.

S 3792 Domina en dominante aris zoeken taboeloze slavegirl. Alles na overleg mogelijk. Zij moet ons volledig dienen met alles wat ze te bieden heeft. Geen Postbus. Geen financiële bedoelingen. Nederland of België.

Klachtenbon kontaktadvertenties

Indien u op uw reaktie op een advertentie, na 3 weken geen antwoord heeft gehad of worden gemaakte afspraken niet nagekomen, dan kunt u dat door middel van onderstaande bon kenbaar maken aan de redaktie.
Wij zullen dan met de desbetreffende perso(o)n(en) kontakt opnemen. Blijft hun reaktie uit, of is deze onbevredigend, dan worden zulke adverteerders uit de bestanden van Doma, Massad en Sado verwijderd.
Wij verzoeken u één postzegel per klacht bij te sluiten. Doet u dit niet, dan wordt uw klacht als niet ontvangen beschouwd.

Naam: ....

Adres: ....

Postkode: ....

Woonplaats: ....

Telefoon: ....

Betreft advertentie(s): ....

Omschrijving klacht: ....

....

....

Redaktie Doma - Postbus 93506 — 2509 AM Den Haag

S 3793 Dominant paar 21/24 zoekt onderdanige vrouw voor SM en seks. Kunnen ontvangen. Geen fin. bed. Brieven met (naakt)foto o.e.r.

S 3794 Met de trefwoorden: latex, korset, tv, straf, discipline, rolw., bizar, nursing, pervers, hoop ik, man 32 jaar, sl., lief, gevoelig, veelzijdig (ook anderszins) aan vriendsch. te bouwen met dom. / sad. vrouw (25 - 40). Kortom: "Gewillig" eigen dom. z.k.m. strenge eigenares.

S 3795 Jonge heer, 180 cm, slank, meester en mentor, zoekt lieve slavin (of wie het wil worden). Eerste opdracht schrijf! Language no problem. Diskreet. Geen echtp. of man. Omgeving Antwerpen - Hulst.

S 3796 Biseks jongen, 27 jaar, knap en slank, biedt zich aan voor meesteres, biseks stel of slavin om te leren hoe een goede dominant te worden, maar ook om als lustobjekt te dienen. Zal proberen al uw wensen te vervullen. Omgeving Groningen.

S 3797 Echtpaar, 45/42, hij dom., zij maso, zoekt meesteres en slavinnen, die net als wij houden van een SM spel op avontuurlijke plaatsen, zoals in auto, bos, etc. Onze bedoelingen zijn strikt eerlijk. Reakties met foto en volledig adres. Omgeving Eindhoven / Breda.

S 3798 De Piercingfans houden regelmatig bijeenkomsten. Ben je nog niet gepierced? Bezoek dan onze voorlichtingsavonden! S.v.p. 2 postzegels van F 0,75 bijsluiten.

S 3799 Jongen van 28 jaar zoekt z.m.v. vrouw, kontakt met echtpaar, vrouw, of man, om als slavin te dienen. Ook in voor bondage en lichte SM en plasseks. Wil graag vernederd worden.

S 3800 Knappe 32-jarige blonde meester zoekt jonge slavin die in leder gekleed, zich volledig onderwerpt aan de wensen van haar meester. Liefst omgeving Maastricht of Lanaken (België). Zie foto.

S 3801 Aantrekkelijke dominante jongen, 30 jaar, zoekt jonge vrouw die kennis wil maken met SM en mij. We doen alels waar we zin in hebben en meer ook nit. Foto, antwoordzegel is niet nodig, altijd antwoord. Kan ontvangen en verplaatsen.

S 3802 Extravagant stel zoekt slavin voor hem. Ben je onderdanig, herken je Histoire d'O in jezelf, ben je maso, hou je van openbare vernedering, laten ringen, geseling en zeer uitdagende kledij? Zoek dan kontakt met deze dominante meester. Vervol-

MEESTERES ANGELIQUE

Soft SM

Hard SM

Travestie

Eenzame opsluiting

Dinsdag
12.00-24.00 u.

Woensdag
12.00-19.00 u.

Vrijdag
12.00-24.00 u.

Zaterdag
13.00-19.00 u.

ZWOLLE **038 - 21 89 94**

making als totaal slavin volgt. Ik verwacht jouw brief, foto en wensen. Zie foto.

S 3803 Amateur SM clubje z.k.m. stellen meisjes (evt. buitenlands), 21 - 40 jaar, voor gezellige zaterdagavonden. Geen fin. bed., geen mannen alleen. Voor Thaïse of Indische meisjes inwoning mogelijk. Brief met foto.

S 3804 Ik wil mijn man opleiden voor hoerige trav. slain. Wie kan en wil mij helpen? Bij voltooiing van opleiding voor allerlei doeleinden ter beschikking. 100% Serieus. Alle brieven antwoord.

S 3805 Jongeman, 25, groot, blond, zowel sado als maso, zoekt dito meisje / dame om samen te experimenteren. Ben voor alles in.

S 3807 Zeer knappe, maar ook strenge meester van 24 jaar, z.k.m. [omitted]

S 3808 Wij zoeken één lieve, gewillige vrouw, die graag van het fijne SM spel wil beleven en onderdanig wil zijn en opgeleid wil worden als goede slavin. Brieven graag met foto en wij zijn serieus en u ook! Arnhem en omgeving.

GRATIS INTERKONTAKTS

GAARNE ZIE IK DE VOLGENDE ADVERTENTIE IN UW BLAD GEPLAATST:

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

NAAM:..

ADRES:..

POSTCODE:...............................

WOONPLAATS :...

Opsturen naar Doma, Postbus 93506, 2509 AM DEN HAAG.

Meegezonden foto's bij de kontaktadvertenties worden NOOIT teruggezonden, maar na gebruik VERNIETIGD.

Club DOMA is een bezoek waard, alleen of met uw partner.

Iedere 1e en 3e donderdag van de maand slavinnenmiddag. Aanvang 14.00 uur.

Iedere vrijdagavond clubavond vanaf 20.00 uur.

DOMA is een internationaal ontmoetingspunt voor SM-ers.

Bij DOMA kan alles en hoeft niets!!

Consumpties tegen normale prijzen.

U kunt bij ons de beste SM-films op video bekijken.

Vanwege het besloten karakter van Club DOMA bedraagt het lidmaatschap F 50,00 per jaar (Keycard).

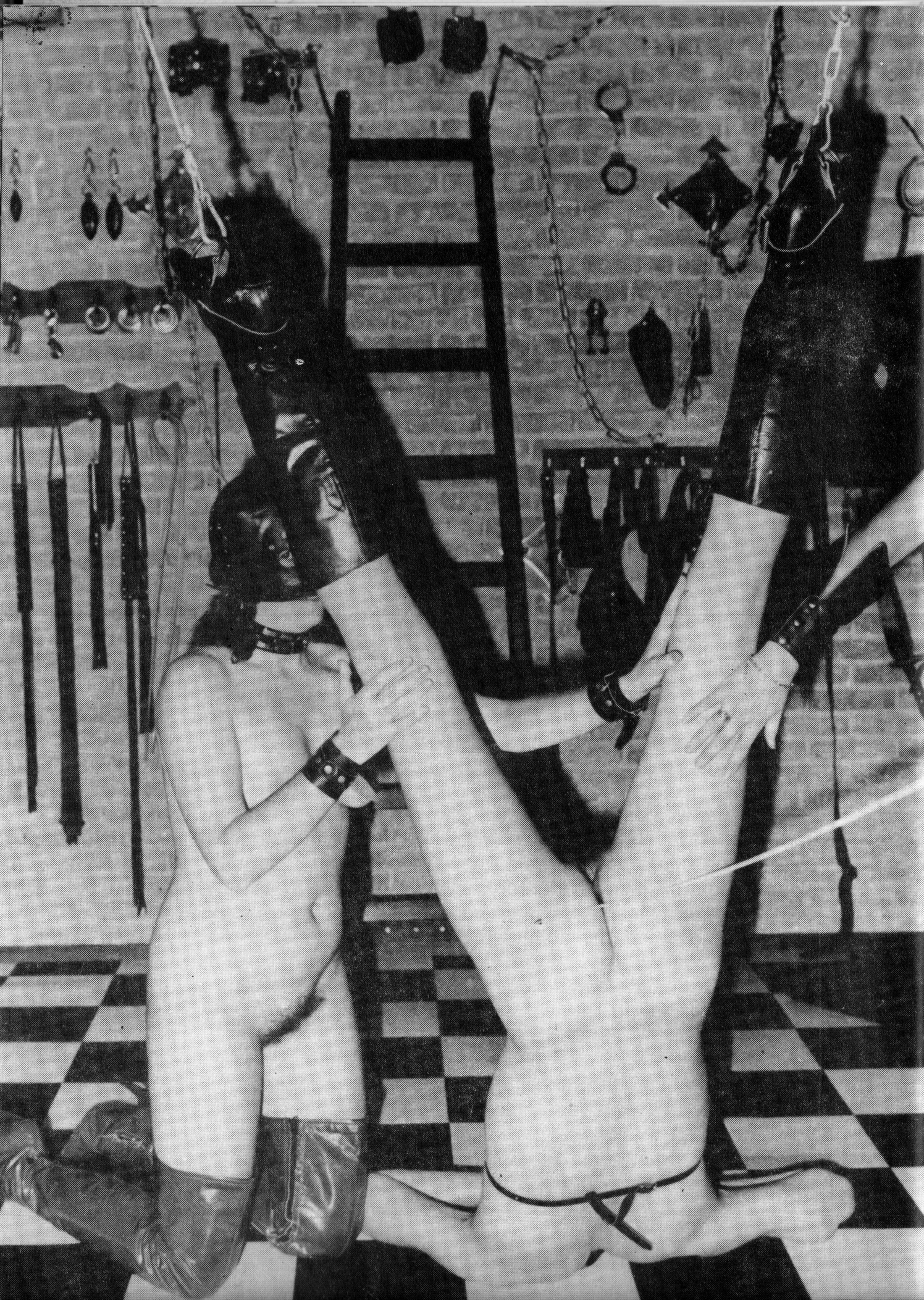
Club DOMA is een belevenis voor uw zakenrelaties.

U kunt gebruik maken van onze SM clubruimte.

Er wordt in Club Doma **niet** geanimeerd.

EEN LEUKE BAAS

Toen de 30-jarige Ida op zekere dag tot de ontdekking kwam dat haar echtgenoot na 10 jaren huwelijksleven niet meer kwam opdagen, slaakte ze eerst een lange diepe zucht van verlichting en daarna ging ze eens lekker in bad. Dit was dus de oplossing, een erg goede, vond Ida. Ze had er al een hele tijd — zeker al een halfjaar — rekening mee gehouden dat ze straks weer zelf de kost zou moeten verdienen, iets waartoe ze best in staat zou zijn, want ze had een mapje vol nuttige diploma's en de eerste vijf jaren van haar huwelijk had ze gewoon doorgewerkt.
"Nu weet je dus hoe je het niet moet doen", zei ze tegen haar spiegelbeeld toen ze uit bad stapte, "nou niet sjaggerijnen, want daar wordt een vrouw oud en lelijk van."
De arme man kon er ook niets aan doen, dat zijn echtgenote zich anders had ontwikkeld dan hij zich had voorgesteld, maar toch kon Ida niet goed verkroppen dat hij niet eens had geprobeerd om haar erotische verlangens serieus te nemen. Steeds wanneer ze, eerst subtiel, maar geleidelijk steeds duidelijker, had laten merken dat ze meer en anders verlangde dan drie- of viermaal per week op een recht voor zijn raapse manier genaaid te worden, had manlief dat als een typisch vrouwelijke grilligheid opgevat, een post-orgastische uiting van mentale onevenwichtigheid. "Je bent toch lekker klaargekomen?", was z'n stereotype vraag geweest. Toen ze, bij wijze van experiment, eens een handzaam suede stoeizweepje op het beddekastje had gelegd, was de man zo taktvol geweest om het in een hoek te gooien, omdat hij, zoals hij verklaarde "met die malligheid niets te maken wilde hebben." Om haar eigen schuldgevoelens te kompenseren had Ida hem eens extra langdurig aan zijn pik gezogen, maar het ware enthousiasme had ze niet meer kunnen oproepen.
De spiegel vertelde haar dat ze mooi was, mooi op een uitdagend-zinnelijke manier, een tikkeltje hoerig, maar niet ordinair. Ze moest oppassen dat ze niet te veel aankwam. Ze was al van een C-cup naar een D-cup gegaan en haar billen mochten niet boller worden dan ze nu waren. Ze stopte haar lange donkerbruine haren onder een zijden hoofddoekje, trok een lange badjas aan en ging naar de slaapkamer, die ze voortaan voor



zichzelf alleen zou hebben, tenzij ze zelf anders zou beslissen. Wat een luxe, om zelf te kunnen bepalen, of je dan al niet alleen zult slapen en met wie je dat brede bed eventueel zult delen. Ze ging aan haar toilettafel zitten om eens fijn haar gezicht te verzorgen. Het was nu weer de moeite waard, om een verleidelijke indruk te maken.
Een klein uur later - Ida zat prinsheerlijk te brunchen - kreeg ze de ingeving om eens kontakt op te nemen met een nogal intieme vriendin, Koosje, die als secretaresse bij een uitzendbureau werkte. Van nu af aan diende er gewerkt te worden en er was geen enkele reden om niet meteen te beginnen, desnoods de volgende dag. En er moest een nieuw slot op de voordeur komen, vandaag nog. Manlief had nu vijf dagen niets meer van zich laten horen. Hij hoefde niet te denken dat, als hij ooit weer zou opdraven, zijn bedje voor hem gespreid zou zijn. "De kloothannes", mompelde Ida terwijl ze in haar agenda naar Koosje's nummer zocht.
"Als je het serieus meent", zei Koosje, nadat ze Ida's verhaal in korte trekken had vernomen, "kun je morgen al aan het werk. Bij Nebuchadnezar, dat is een soort konfektie-atelier, zoeken ze iemand die zelfstandig de verkoopadministratie kan bijhouden. Je wordt ingewerkt, uiteraard, en het is voor onbepaalde tijd. Ze maken vooral leren kleding, in alle soorten en maten, ook voor bizarre toestanden. Je hebt geen last van een preutsheidskomplex, neem ik aan." "Nou nee", zei Ida, "hoezo? Moet ik in een leren bikini achter de schrijfmachine zitten?" "Ze hebben tekstverwerkers en er wordt van je verwacht dat je representatief bent, want je moet ook wel eens klanten te woord staan als de rayonchef er niet is. Hij is vaak onderweg."
Ida vroeg zich heel eventjes af hoe het kwam dat Koosje meteen zo'n baan voor haar had. Het kon best eens zijn dat ze iets vermoedde en dat dit haar manier was om iemand op de goede weg te helpen. "Ik kom vanmiddag nog even bij je langs", zei ze, "kan dat?" "Hoeft niet. Ik regel het telefonisch. Er moeten allerlei formulieren ingevuld worden, maar dat kan aan het eind van de week ook nog wel. Je zegt dat ik je gestuurd heb en je vraagt naar mijnheer Hein. Zorg dat je om half negen op de stoep staat. Ik geef je het adres. We spreken elkaar vrijdag wel, of voor die tijd via de telefoon." "Doe ik, hardstikke bedankt." "Het is gewoon mijn werk", zei Koosje, "dus niets te danken. Tot vrijdag." Ida begon in hoog tempo op te ruimen. Er moest nog van alles geregeld worden.

Mijnheer Hein bleek een grote, perfekt geklede, tamelijk autoritaire man te zijn, iemand van weinig woorden maar wel hoffelijk, zij het op een koele, onpersoonlijke manier. Ida taxeerde zijn leeftijd op ongeveer 40 jaar, maar hij kon jonger zijn voor zover het zijn gezicht betrof. Het had iets jongensachtigs dat Ida wel aantrekkelijk vond. Hij droeg geen trouwring dus zou hij wel gescheiden zijn of misschien in konkubinaat leven. Ida

Mist u voorgaande nummers van Doma of Slavegirl?

Zendt dan onderstaande coupon in naar:
Uitgeverij Doma, postbus 93506, 2509 AM Den Haag.
Indien voorradig sturen wij u een acceptgirokaart.
Na ontvangst van uw betaling sturen wij de gevraagde nummer(s) op.
Indien u na een maand, op uw ingestuurde coupon, geen reaktie heeft gehad, dan is/zijn de gevraagde nummer(s) niet meer voorradig.

Naam: ....

Adres: ....

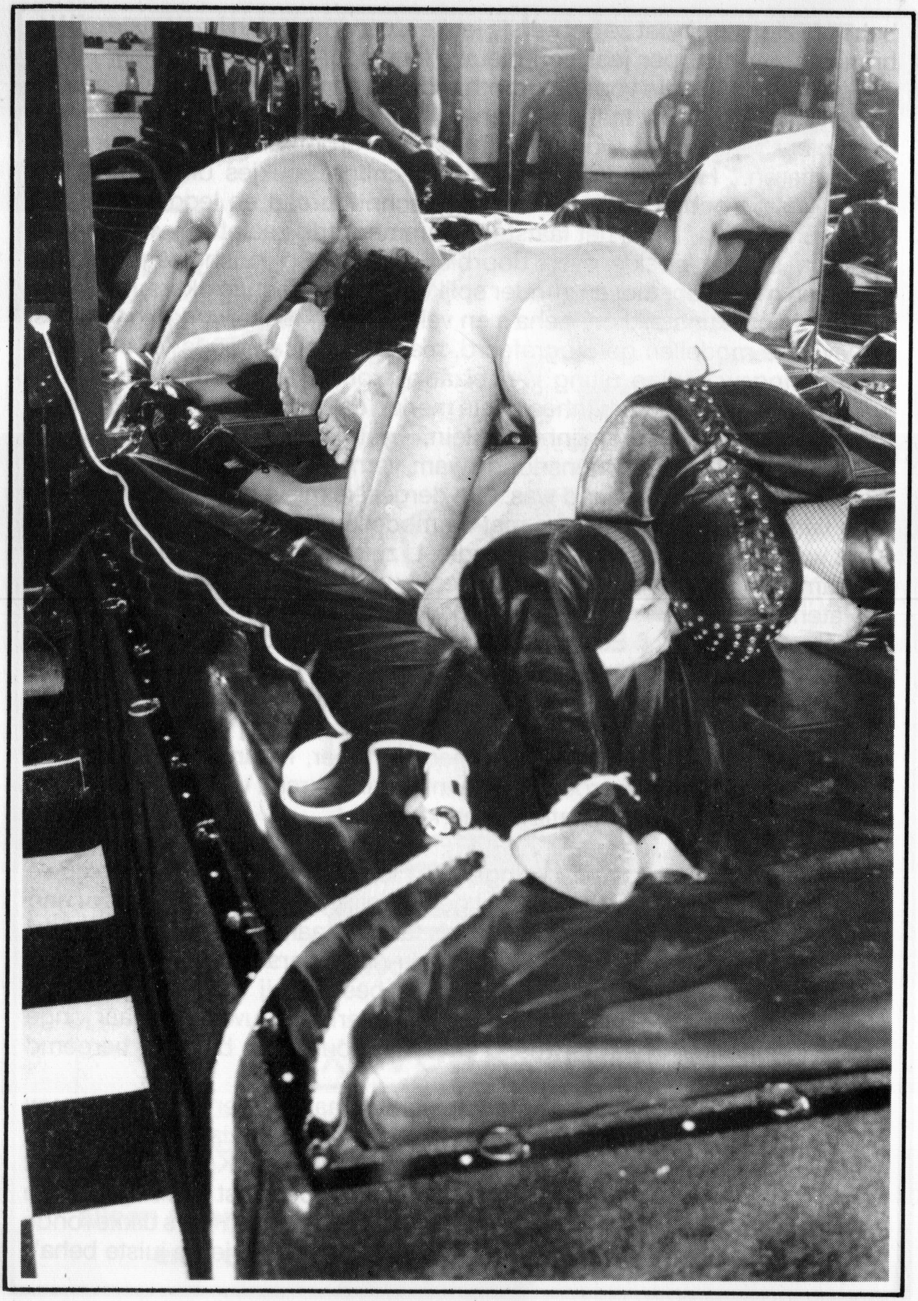
Postcode: .... **Woonplaats:** ....

Doma nummer(s): ....

Slavegirl nummer(s): ....

betrapte zich er op dat ze het eerste leuker zou vinden dan het laatste... "We brengen viermaal per jaar een nieuwe katalogus uit", zei mijnheer Hein, "eigenlijk twee, eentje voor de groothandel en eentje voor particulieren. De verzending zal tot uw taak behoren en het is van belang dat er nooit een exemplaar verwisseld wordt. A is voor de groothandel en B voor de particulieren." Hij pakte twee tijdschriftachtige boekjes uit een van de stalen kasten achter Ida's toekomstige schrijfbureau en legde ze op het leren schrijfblad. "Dit is het laatste B-nummer." Ida keek toch wel vreemd op toen ze het boekje even doorbladerde. Leren kuisheidsgordels in tientallen modellen, met en zonder spijkertjes, leren peniskokers, maskers, ballentuigjes, kunstpikken, beha's en vele soorten ranselwerktuigen, alles op levende modellen gefotografeerd, maakten de catalogus tot een zeer bestuderingswaardige uiting van bizarre erotiek. Ida merkte dat ze het warm kreeg en ook dat mijnheer Hein merkte dat ze het warm kreeg. "Het is al voorgekomen", zei mijnheer Hein, "dat iemand na een maandje verklaarde dat ze in gewetensnood kwam, vermoedelijk doordat ze op haar 23ste levensjaar nog maagd was. Om dergelijke misverstanden te voorkomen vertel ik u dat u wel eens met de modellen in aanraking zult komen, want we hebben onze eigen fotostudio. U zult ook een inbreng hebben bij het samenstellen van de katalogus. Denkt u wel dat uw geweten u met rust zal laten." "O, vast wel", zei Ida, "ik bedoel... eh... dat het me allemaal erg interessant voorkomt. Een wereld die ik nog niet kende. Spannend, zou ik zeggen." Mijnheer Hein keek eens naar de bolle rondingen van haar tieten die haar hoog gesloten, keurige secretaressejurk eveneens spannend maakten. Ida wist zeker dat de man geil op haar was. Hij deed zijn best om het te verhullen en dat stempelde hem tot heer, maar hij zou niet lang bestand zijn tegen haar vrouwelijke aantrekkingskrcht. Wat haar betrof zou het nooit tot ongewenste intimiteiten komen.

Na een week was Ida zover ingewerkt dat ze plezier in haar nieuwe bezigheden kreeg. Er hing een heel genoegelijk sfeertje in het kantoor enn het rook er altijd naar leer, iets wat Ida's fantasie aan het werk zette. Ze had zich al de tweede dag een leren rok (met personeelskorting) laten aanmeten en ook een leren maatblouse besteld bij de cheffin van het leeratelier, mevrouw Tinka, een ongeveer 50-jarige vrouw, die in haar jonge jaren mannequin was geweest en later coupeuse bij een beroemd modehuis.
"Ik raad je aan om een ander model beha te gaan dragen", had mevrouw Tinka gezegd, terwijl ze Ida's borstomvang opmat. "Het is zonde om ze zo plat te drukken. Daar krijg je voortijdig hangtieten van. Kom er maar rond voor uit dat je rijk gezegend bent." Voordat Ida goed wist wat er gebeurde had mevrouw Tinka de omstreden beha al losgemaakt en Ida's dikke ronde tieten een stukje opgetild. "Ik weet wel een adres waar je de juiste beha's



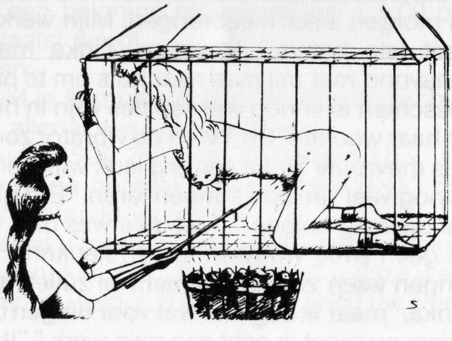
kunt kopen", had mevrouw Tinka gezegd, "help me onthouden als je de rok en de blouse komt halen." Het was voor Ida een openbaring dat er zulke vrouwen bestonden, vooral toen ze in een B-katalogus een foto van mevrouw Tinka zag, in de rol van een strenge dame. Ze zag er in haar leren fantasiekostuum nog bijzonder appetijtelijk uit. Ida hoopte wel dat ze zelf over 20 jaar nog net zo'n goed figuur zou hebben.
Om half elf, vlak na het tweede kopje koffie, stak mijnheer Hein zijn hoofd om de hoek van de deur. "Goeiemorgen, mevrouw Ida, ik heb gehoord dat de rok en de blouse klaar liggen. Het zou prettig zijn als u ze nu ging halen. Ik moet over een kwartiertje weg." Hij snoof eens om zich heen. "Heeft u een ander parfum op?" "Nee, het is toiletwater", antwoordde Ida, die bescheiden wilde blijven, "het vorige was te zoetig voor deze omgeving." "Bijzonder opwindend", konstateerde mijnheer Hein, "het past uitstekend bij uw teint. Misschien zie ik u vandaag nog." Het hoofd verdween en Ida stond op om naar het kantoortje van mevrouw Tinka te gaan. Het zou een drukke dag worden.
"Het is jammer, maar ik heb geen tijd om nu te passen", zei Ida, "kan ik de spullen tot morgen laten staan? Anders moet ik alles mee naar huis nemen en morgen weer meebrengen. Mijn werkkamer wordt niet afgesloten." "Ik weet iets beters." Mevrouw Tinka maakte de doos weer dicht. "Ga vanavond met mij mee naar huis om te passen. Ik zorg voor een etentje en misschien is er nog wel een fles wijn in huis." Ida dacht aan de lege flat die op haar wachtte. De TV en de vibrator zouden haar niet missen. Bovendien was mevrouw Tinka een erg leuk wijf, een ervaren levenswijze vrouw, waar ze nog veel van zou kunnen leren. "Erg graag", zei ze, "als ik tenminste een handje mag helpen." "Met de afwas dan. Geen twee kapiteins op een schip en geen twee vrouwen in een keuken." "Ik zal je vanavond nog een paar dingen laten zien die je vast wel zullen interesseren", vervolgde mevrouw Tinka, "maar ik zeg niet wat voor dingen dat zijn." "Ik ben geduldig", zei Ida, "maar nu moet ik echt aan mijn werk." "Ik wacht hier op je. Tot straks." Het kostte Ida moeite om zich op haar taak te koncentreren.

Mevrouw Tinka bleek een vrijstaand huis van drie verdiepingen te bewonen aan de rand van de stad, omgeven door een wilde tuin. "De bovenste etage is zo'n beetje bedrijfsruimte", zei mevrouw Tinka, zodra ze met Ida in de vestibule stond, "die laat ik je nog wel eens zien. Je kunt onder de douche als je wilt en daarna een borrel. Of heb je honger?" "Ik doe aan de lijn", zei Ida terwijl ze achter haar gastvrouw de trap op ging, "dan loop je altijd te rammelen. Als ik daaraan toegeef kan ik over drie maanden niet meer in mijn nieuwe rok." "Het went, dat weet ik uit ervaring." Mevrouw Tinka maakte de badkamerdeur open. "Je vindt het wel. Gebruik alles wat je lekker vindt. Nee, haast je niet. Ik heb mijn eigen natte cel naast mijn slaapkamer."

SLAVINNEN SHOWMIDDAG in CLUB DOMA met SM live shows

Iedere eerste en derde donderdag van de maand, van 14.00 uur tot 17.00 uur. Club open vanaf 13.30 uur.

04-02-1988
18-02-1988
03-03-1988
17-03-1988
07-04-1988
21-04-1988
05-05-1988
19-05-1988
02-06-1988
16-06-1988
07-07-1988
21-07-1988
04-08-1988
18-08-1988
01-09-1988
15-09-1988
06-10-1988
20-10-1988
03-11-1988
17-11-1988
01-12-1988
15-12-1988



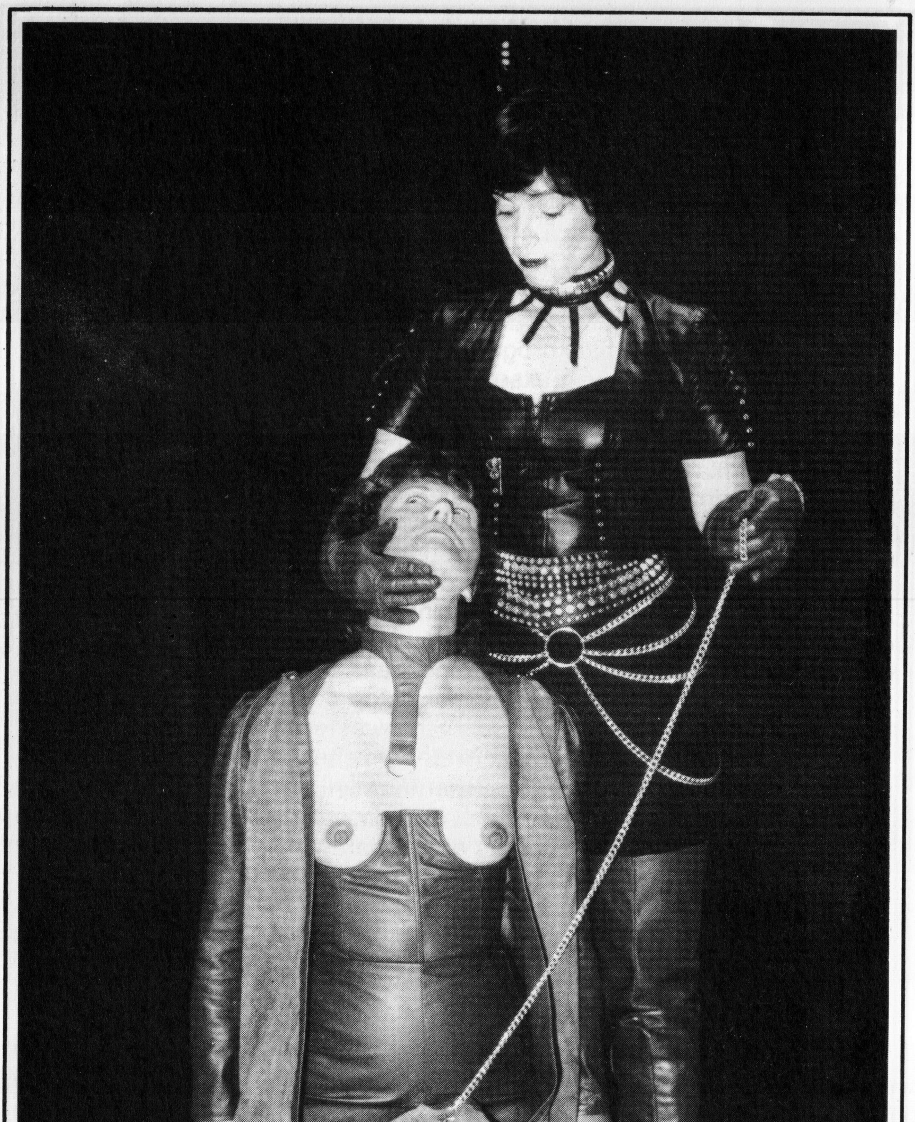
Meesteressen en meesters let op!!
Op deze middagen kunt u uw slavin beschikbaar stellen aan onze vakkundige meesteressen voor een SM-spel. Ook kunt u zelf uw spel spelen met uw partner. De clubruimte staat voor iedereen beschikbaar.
Entreegeld ƒ 80,- p.p., koppels ƒ 110,-, inkl. drankjes.
Reserveer tijdig!!
Lidmaatschap verplicht p.j. ƒ 50,-

Ida was blij dat ze zich eens lekker kon verzorgen. Na een inspannende dag van hard werken en geile fantasieën was ze niet meer zo fris als ze gewend was te zijn. Ze draaide de mengkraan van het bad open, ontkleedde zich en snuffelde in de ruime witgelakte kast die aan de muur hing om te kijken naar een lekker badluchtje. Het eerste wat ze te pakken kreeg was een plastik flakon in de vorm van een kunstpik, gevuld met een rose vloeistof, die de pik iets erg dekadents gaf. Aan de bovenkant zat een schroefdopje en Ida haalde het eraf om de geur te keuren.

Het spul rook heel apart, zwoel en toch pittig, ook een beetje leerachtig. Ze moest stevig in de kunstpik knijpen om er een paar druppels te krijgen en het ding voelde zo echt aan dat Ida het zonde vond om hem niet te gebruiken. Ze schroefde het dopje op zijn plaats en liet zich in het gevulde bad zakken. Dobberend in het geurige water liet ze de dildo tussen haar lichtelijk gezwollen schaamlippen glijden om met het gladde plastik over haar kittelaar te wrijven. Er ging een schokje door haar buik en haar tepels verstrakten. Het was jammer dat mijnheer Hein haar nu niet kon zien, met haar grote zware tieten schommelend in het water en de rose kunstpik in haar strakke bolle kut. "Owh", zuchtte ze terwijl ze de dildo dieper in haar genotsspleet liet glijden, "oewh, en nu de zweep op mijn billen en een knijper op mijn kittelaar..." Draaiend en wippend met haar kont liet ze de kunstpik steeds sneller in haar klapperende holte op en neer gaan en ze rolde haar kittelaar tussen duim en wijsvinger, goed hard, dat het telkens even pijn deed. Het orgasme was zo intens dat Ida's hele lijf verstrakte. Ze hapte naar adem en haar buik schokte driemaal kort achter elkaar. "Oew... Oewawh... Whaauw", kermde ze zodra ze haar adem weer terughad, "oewh, verdomme, verdomme, wat mieters..."

Er was een kort tikje op de badkamerdeur en voordat Ida de pik had kunnen wegstoppen, kwam mevrouw Tinka binnenstappen, gehuld in een donkergroen negligé, half doorschijnend, met een losjes gesloten ceintuur van dezelfde stof. "Ik dacht dat ik je hoorde", zei ze, "maar ik zie al dat er geen reden tot verontrusting is. Leuk ding, vind je niet?" Ida keek met grote ogen naar het slanke, ietwat verloederde lichaam van deze wonderlijke vrouw die nu op de betegelde rand van het bad ging zitten. "Waar dacht je aan toen je zo fijn met jezelf aan de gang was? Ik denk dat ik het weet, maar ik zeg niets." "Ik stelde me voor dat ik op mijn kont werd geslagen en dat ik een man aan zijn pik moest zuigen", bekende Ida, "ik heb er altijd al naar verlangd, maar sinds ik bij Nebuchadnezar werk weet ik zeker dat ik dat in elk geval een keertje wil meemaken. Als het tegenvalt ben ik tenminste van mijn obsessie af." "En als het meevalt?", vulde mevrouw Tinka aan. "Hoe sta je tegenover vrouwen?" Ze boog zich voorover om Ida's tieten beet te pakken. "Dat wil ik ook eens meemaken." Ida ging rechtop zitten en legde haar handen in haar nek. Mevrouw Tinka's handen waren klein, tanig en onwaarschijnlijk zacht. Ze bespeelden Ida's glimmende natte tieten al

knijpend, wrijvend en schuddend tot de tepels keihard en puntig werden. "Ik zal je pijnigen", waarschuwde mevrouw Tinka, "je mag om genade vragen als je het echt niet kunt verdragen." Ze pakte Ida's tepels, rekte ze ver uit en draaide ze langzaam in het rond terwijl ze Ida's tieten op en neer liet schommelen. "Oowh... lekker... oowh... oowh... ik word geil van die hete pijn... Ja, ja, zet door... Whaauw... ja, whaauw... oewgh... genade... oewhg... "Hoe zou je het vinden om bij mijnheer Hein over de knie te gaan, in mijn gezelschap?" Mevrouw Tinka streelde Ida's tieten. "Vooruit, we hebben nog een hele avond voor ons. Kom eruit, wellustige deerne. Ik breng je iets om aan te trekken." Ze nam Ida's hoofd tussen haar handen en kuste haar mond. Zodra ze de badkamer uit was, kwam Ida uit het bad, trok de stop uit de lozing en begon zich af te drogen, Ze vond een spuitbus met deodorant in de kast en een iets kleiner eksemplaar met poezespray, passend bij de geur van de kunstpiklotion. Het bleek een olie-achtig spul dat haar kut lekker sappig maakte, alsof ze supergeil was. Deze keer nam mevrouw Tinka niet meer de moeite om haar komst aan te kondigen. "Ik denk dat dit je wel zal passen." Ze legde een stapeltje leren kledingstukken op de deksel van het bidet, "ik ga kokkerellen en iemand opbellen. Je weet wel wie. Ik denk dat hij een gat in de lucht zal springen." "Het is toch niet een ruwe man, die mijnheer Hein?", informeerde Ida, "ik vind hem zo kort aangebonden." "Hij is een perfekte strenge minnaar", stelde mevrouw Tinka haar gaste gerust, "ik ken hem langer dan vandaag. Hij weet wat een onderdanige vrouw toekomt." Ze ging naar beneden. Ida hoorde het tikketakken van haar hoge pantoffelhakjes op de trap.
Ida zoch een minuskuul slipje uit, iets van zwart reknylon dat net haar poes bedekte, maar een stukje van haar grote venusheuvel bloot liet. Het zat zo strak dat haar gleuf zich duidelijk aftekende. Mijnheer Hein zou ogen tekort komen. De beha, die kennelijk bij het slipje hoorde, was te krap voor Ida's tieten, maar een andere van dun zwart satijn, was net groot genoeg, al puilden het weke tietvlees een beetje uit. Het zwarte sierkorset dat onderop het stapeltje lag leek voor Ida's figuur gemaakt. Nu nog iets aan haar benen. Ze koos een paar ragdunne doorschijnend zwarte nylons met boorden, die tot aan haar liesstreek reikten. Toen ze zichzelf in de spiegel bekeek zag ze een heel andere vrouw dan ze verwacht had. "Zo ziet een lustslavin er dus uit", zei Ida tegen zichzelf, "of iemand die het worden wil." Haar echtgenoot was opeens iemand die op een andere planeet leefde. Ze kon zich niet voorstellen dat ze de man eens de moeite waard had gevonden om met hem naar het stadhuis te stappen. Hij zou een vaatvernauwing krijgen als hij zijn vrouw nu zag. Ida deed het licht uit en ging naar beneden. De open avondschoentjes die mevrouw Tinka had meegebracht zaten niet echt lekker, maar ze kon ze altijd nog voor haar eigen pumps verwisselen.
"Ik kom je zo gezelschap houden", riep mevrouw Tinka vanuit de keuken,



"schenk maar vast wat in. Calvados voor mij, in het buffet." Er kwamen veelbelovende geuren vanuit de halfopen keukendeur. Ida kreeg een beretrek. In het buffet vond ze ook nog een blikken bus met zoute nootjes, alweer een uitnodiging om te zondigen. Ze had echt behoefte aan een strenge meester die haar op rantsoen zou zetten. Vijftig zweepslagen voor elk pond dat ze aankwam, misschien zou dat helpen. "Goed zo", prees mevrouw Tinka die met een serveerwagentje de woonkamer binnenkwam, "vijf minuten voor een slokje op de goede afloop." Ze had een zeegroen mouwschort aangetrokken, zag Ida, en een leren gamin-pet opgezet, zodat haar kapsel geen kooklucht zou opnemen. Toch maakte ze geen idiote indruk, integendeel, de vreemdsoortige uitrusting benadrukte de bizarre trekjes in haar persoonlijkheid. "Er liggen placemats en servetten in de bovenste la", wees mevrouw Tinka, "nog een snelle slok. We eten over vijf minuten. Je ziet er goed uit. Ben je niet nerveus?" Ida vulde het borrelglas dat mevrouw Tinka haar voorhield. "Nog niet. Ik voel me juist erg rustig." Mevrouw Tinka dronk het glas in twee slokjes leeg. "Dek maar op", zei ze toen ze met de serveerwagen de kamer verliet.

"Om half tien krijgen we bezoek, zoals je al wist", zei mevrouw Tinka terwijl ze samen met Ida de vaatwasmachine volstopte, "voor die tijd gaan we naar de zolder, de bedrijfsruimte, weet je wel. Ik wil dat je enigszins voorbereid bent. Je hebt tot nu toe alleen maar plaatjes gezien, maar je hebt nog nooit in een schandblok gestaan, om maar iets te noemen." "Ik stel me er veel van voor. Totaal machteloos overgeleverd te zijn aan een man of een vrouw die zich aan je verlustigt, die je als een stuk levend speelgoed gebruikt, dat lijkt me het bittere einde." Mevrouw Tinka ontdeed zich van het mouwschort om het aan een muurhaakje te hangen. Ida keek met gretige belangstelling naar het goed gevormde, doorleefde lichaam van de oudere vrouw. Zou ze zelf nog weten hoeveel minnaars en minnaressen ze versleten had? Ida dacht aan haar tien, vrijwel rimpelloze huwelijksjaren. Ze was gewoon te bangelijk geweest om echt te leven, om met haar driften te eksperimenteren, om de grenzen van haar hartstocht te leren kennen. Daar zou verandering in komen, vanavond nog. Over een uurtje al. Ze legde een arm rond mevrouw Tinka's middel, trok het warme, soepele lichaam naar zich toe en kuste haar mond, uitnodigend kwispelend met het puntje van haar tond. Ida's tong werd prompt door de andere vrouw naar binnen gezogen en mevrouw Tinka drukte haar buik tegen Ida aan, terwijl ze Ida's billen stevig omvatte, met haar vingers in de bilspleet. Ida voelde zich helemaal warm worden en haar knieën trilden. "Nee, geen gedonder", zei mevrouw Tinka, zodra ze haar mond weer kon gebruiken om te spreken, "we gaan naar boven. Je zult vanavond meer te verduren krijgen dan je nu zelf voor mogelijk houdt. Wees zuinig op je energie."
"Je kent deze ruimte al", zei mevrouw Tinka, nadat ze Ida naar binnen had

geloodst, "tenminste van zien. Hij wordt dikwijls als fotostudio gebruikt en verder organiseer ik wel eens feestelijke bijeenkomsten." "Toen ik die foto's voor het eerst zag dacht ik dat het nep was, trukage met wassen poppen of zoiets", bekende Ida, "ik zat me wel af te vragen of de werkelijkheid prettig zou zijn." Ze liep in de grote speelkamer heen een weer als een opgetogen kleuter in een speelgoedwinkel. "Het is misschien wel goed als jij hier blijft", veronderstelde mevrouw Tinka. "Ik verwacht mijnheer Hein binnen 10 minuten. Je kunt al het materiaal eens rustig bekijken en bevoelen. Als het rode lampje boven de deur gaat branden heb je nog twee minuten om voor het schandblok te gaan liggen." "Welke houding moet ik aannemen?" "Dat laat ik aan jou over. Zoals je het liefst gezien wilt worden door de man die je als lustslavin gaat gebruiken." Ida kreeg een speelse tik op haar billen toen mevrouw Tinka naar de deur liep.

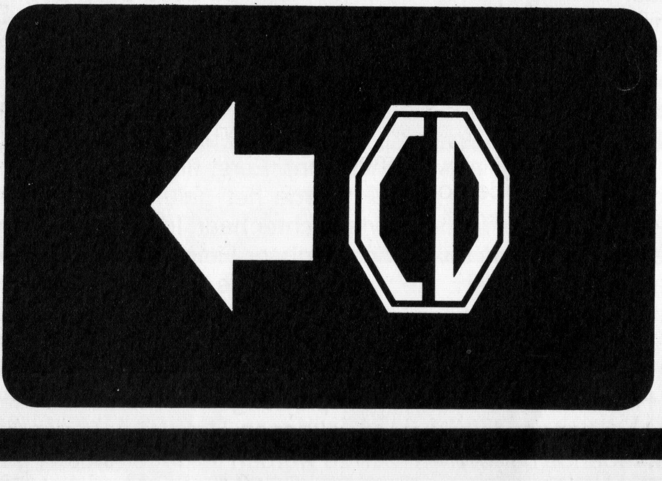
Ida's belangstelling werd gewekt door een wit gelakt, klinisch ogend wagentje, afgedekt met een lichtgroen plastik zeiltje. Toen ze het zeiltje optilde ontdekte ze een ruime sortering klemmen, tangen, prik-instrumenten, rubber handschoenen, slangetjes en steriel verpakte injektienaalden, alles keurig gerangschikt op het glazen bovenblad. Dus dat hoorde er ook bij, overwoog Ida, die een vreemd gevoel in haar maagstreek kreeg. Op het onderblad lagen vijf eendebekken van verschillend formaat en drie verschillende kunstpikken, eentje met geribbeld oppervlak en trilmechanisme, een ding om van te dromen. Ze weerstond de verleiding om de trildildo alvast te proberen en liet het zeiltje gauw weer zakken. Toen ze opkeek zag ze net dat het lampje begon te branden. Aarzelend liep ze naar het schandblok. Hoe moest ze gaan liggen? Op haar rug, met gespreide benen, was toch wel gewoontjes. Zo had ze al veel te vaak gelegen. Ida liet zich op haar knieën zakken, spreidde haar dijen en stak haar kont ver omhoog, terwijl ze haar hoofd op het plankier van het schandblok liet rusten. Haar tieten gleden uit de beha maar Ida deed geen poging om ze weer in hun omhulsels te stoppen. Ze besefte dat ze een super-hoerige indruk maakte, precies wat ze bedoelde. Als mijnheer Hein de kamer binnenkwam moest de rits van zijn broek het begeven.

"Kijk, daar ligt de drel", hoorde ze mevrouw Tina zeggen, "ze is helemaal voor jou. Wat denk je ervan?" " Ze heeft wel een bolle reet", merkte mijnheer Hein op, "een echte ranselkont. Eerst flink met de plak erop en dan de knots in haar doos." Ida hoorde het geluid van laarzen op de strokenvloer. Haar beul stond nu vlak achter haar. Ida voelde dat ze begon te sidderen van angstige spanning. Mijnheer Hein liet zijn handen over de opgeheven bollen glijden. Het waren warme handen voelde Ida, veel zachter dan ze zich had voorgesteld. Nu werd ze over haar duidelijk zichtbare kut gestreeld, haar zwellende schaamlippen werden beetgepakt en nogal stevig geknepen. "Ze zit goed in haar vlees", konstateerde mijnheer Hein, "die buik is ook heel plezierig." "Hwuk", hikte Ida toen ze ineens in haar hangende buik werd geknepen. Het was onbedaarlijk lekker, die twee knedende handen en toen ze werden teruggetrokken, gaf Ida een stukje mee. Haar kont beroerde een leren broek met een grote langwerpige bobbel onder het strakke leer...

Doma Keycard

Al vele jaren kent Club Doma het Doma-lidmaatschap, dat geldt voor gasten die onze clubavond of clubmiddag bezoeken.
Voor gasten die ons willen bezoeken voor een privé-session hebben wij nu een keycard ontworpen. De Doma-keycardhouder kan vanaf heden dagelijks in Club Doma vrijblijvend terecht. Wij bieden u dus de mogelijkheid om een bezoek aan Club Doma te brengen om gewoon wat te eten of te drinken, terwijl u de gehele dag naar een SM-videoprogramma kunt kijken.
De kosten van deze keycard bedragen *f* 50,— per jaar.
De keycard verschaft u tevens toegang tot Club Doma; u behoeft dus niet meer voor de deur te wachten. Hierin is namelijk een kontakt gemonteerd, waarin u uw keycard steekt. De deur zal dan gelijk open gaan, wanneer tenminste de geldigheidsduur van uw keycard (één jaar) niet is verstreken.
De toegang tot Club Doma is gratis, met uitzondering van de clubavond, clubmiddag, sociëteitsavond en speciale gelegenheden.
Club Doma gaat op maandag t/m vrijdag open om 13.00 uur en op zaterdag om 12.00 uur. De keuken is de gehele tijd geopend voor een snack of kleine maaltijd.
Wij hopen u hiermede een optimale service te kunnen bieden en tevens aan de wensen van velen te zijn tegemoetgekomen.

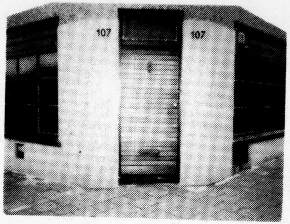
Direktie Club Doma

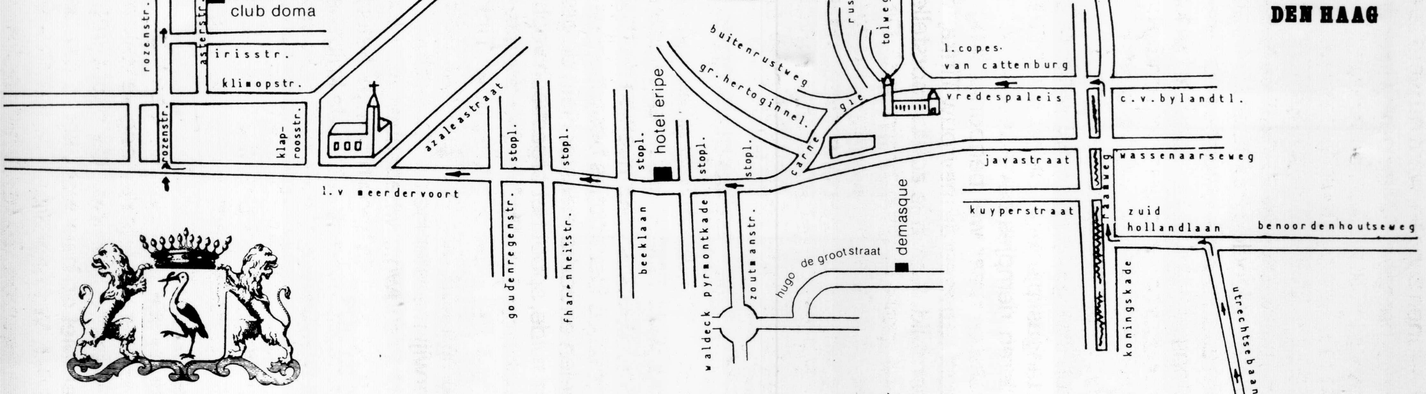


"Ik wil nu je voorkant zien", zei mijnheer Hein, "draai je om, op je knieën." Ida's hoofd tolde toen ze zich oprichtte. Met haar handen in haar nek verzette ze haar knieën tot ze mijnheer Hein recht voor zich had, met de dikke bobbel zo dicht bij haar gezicht, dat ze de warmte kon voelen. "Die beha mag je wel afdoen." Ida gehoorzaamde zwijgend, met neergeslagen ogen. "Dat zijn een paar heerlijke tieten. Tinka, kun je me een paar klemmetjes geven? En jij, geile slavin, gaat in het blok staan." "Ja meester", zei Ida, voor het eerst van haar leven, "alstublieft." Meester Hein pakte haar weelderige memmen stevig vast om haar bij het opstaan te helpen. Soepel en beheerst stapte ze op het plankier en legde haar hals in de halfronde opening. "Hier zijn de klemmetjes. Ik heb meteen maar een stel polsboeien meegenomen. De gaten zijn te ruim voor die slanke polsen." Ida had het zelf ook gemerkt. Ze was blij met de boeien die mevrouw Tinka haar nu aandeed, terwijl meester Hein het blok dichtklapte. Ze voelde dat haar kut soppend nat was, niet alleen door de spray. Meester Hein stond al achter zijn slavin, met zijn pikbult tegen haar kont en haar tieten in zijn handen. Hij kneedde en schudde de weke zware bollen dat Ida er helemaal warm van werd.
"Ja Tinka", zei meester Hein terwijl hij de linkertiet omvatte zodat de tepel goed strak stond. Ida hijgde zachtjes toen de stalen tandjes zich vastbeten. Er trok een dunne pijnscheut door haar tiet, beangstigend en opwindend. Het werd nog fijner toen ook het tweede klemmetje was aangebracht, maar de slavin kreeg het toch wel moeilijk, toen meester Hein de klemoogjes pakte om de slavinnetieten eens lekker te laten trillen. "Oowgh... ooowh... Oewahw... Ja, nu word het zo heet..." Meester Hein streelde haar schouders en maakte het korsetje los waarna hij Ida's nylons netjes omlaag rolde. "Je slipje laten we nog even zitten." Zijn handen gleden keurend over Ida's heupen, billen en dijen. Ze voelde dat haar billen ver uiteen werden getrokken en weer losgelaten. Patsh, patsh, petsh, patsh, knalden meester Hein's handpalmen op de slavinnebillen, zodat Ida gilde van de schrik. "Maar schatje", zei mevrouw Tinka, "dat is helemaal niets. Beweer niet dat het pijn doet. Slavinnebillen zijn erop gemaakt om geslagen te worden."
"Het doet geen pijn", zei Ida, "maar ik schrok ervan." "Schrikken is een van de dingen die een goede slavin nooit mag doen. Je verdient te allen tijde overal op voorbereid te zijn", zei meester Hein, "dus niet schrikken." Weer knalden zijn vlakke handen op de dansende slavinnebillen, in laag tempo met drie tellen tussen elke kletsende klap. "Hwoowh... hoewh... hwoowh... oowh, oowh..." Goed zo, slavin", zei mevrouw Tinka, "hou vol. Straks komt de zweep, dan zul je nog veel meer genieten." "Ja mevrouw, oewh... oewgh... Oh, ik gloei zo, Oewhah..." "Wil je wel geloven, dat mijn handen ervan tintelen", zei meester Hein, "die geile slet vindt het veel te lekker. Ik zal me eens intensief met haar kut gaan bezighouden. Doe je mond open." Het slipje werd met een snelle ruk van Ida's rode gloeibillen getrokken en in haar mond gestopt. "Laat het niet vallen", waarschuwde mevrouw Tinka, "daar staat straf op." "Zo, nu de voetjes wijd", zei meester Hein, "ze worden vastgemaakt. Sta je goed zo? Ik wil niet dat je kramp krijgt of zoiets." Het was nog niet bij Ida opgekomen, dat zoiets ook nog mogelijk was. Meester

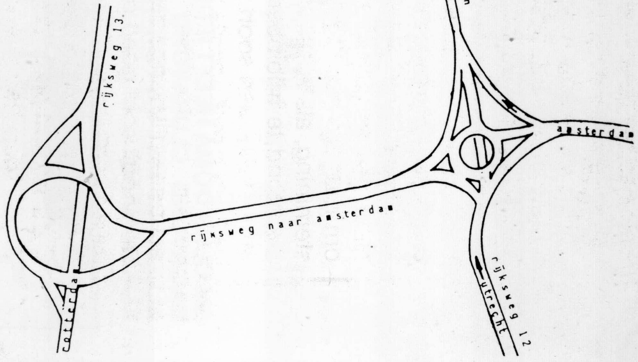
Hein had het beter niet kunnen zeggen, want nu werd ze echt bang. "Tinka, wil je me een kietelschijfje brengen?" Mevrouw Tinka liep naar een schap om het verlangde voorwerp uit te zoeken en meester Hein ontblootte zijn schertsartikelen door de klep van zijn leren broek open te maken. Hij pakte zijn keiharde dikke pik tussen duim en wijsvinger om er van onderaf mee tussen Ida's dijen te meppen, precies in haar soppende gleuf, dat het kletste. De slavin draaide en wiebelde met haar kont van pijnlijk genot. Ze zou zeker klaargekomen zijn als het kutmeppen nog even was voortgezet, maar mevrouw Tinka stond al bij meester Hein met het kietelschijfje in haar hand. "Ik help je wel", bood ze aan. Meester Hein onderbrak zijn aktiviteiten om haar zijn vochtig glimmende knots aan te bieden. "Je bent wel in de stemming, als ik dat zo zie. Zit het goed zo?"
Ida stond te trilbibberen van geiligheid. Het kietelschijfje was een ovaal leren geval, een soort tangaslipje met een gat waar de pik doorheen kon. Het werd met smalle leren riempjes bevestigd en het was voorzien van plastik puntjes, niet scherp, maar wel behoorlijk lang. "Geef haar maar eens een uitvoerige beurt", adviseerde mevrouw Tinka, "het arme schaap is nog nooit echt goed geneukt. Kun je je zoiets voorstellen? Met zo'n lijf en zo'n temperament." "Het grote inhalen begint nu." De harde paal gleed soepel bij de slavin naar binnen, dieper en dieper tot de puntjes tegen Ida's kruis en kutlippen drukten. "Ik zal met haar tieten spelen", zei mevrouw Tinka, "dan heb je een hand vrij om haar kittelaar te pijnigen." "Wat een mieters gezicht", vond meester Hein die Ida's bilspleet ver openmaakte, "ze komt bijna klaar, die hete siet."
Ida had nooit kunnen bevroeden, dat ze zo zou genieten van iets wat zo pijnlijk was, wat haar schaamlippen en haar kruis in vuur en vlam zette. Ze stak haar kont zo ver mogelijk naar achteren en ze kreunde schor bij elke stoot van de zware lul die steeds sneller heen en weer ging. Het werd nog fijner toen mevrouw Tinka de klemmetjes beetpakte om de slavinnetieten ritmisch te laten huppelen en zodra meester Hein de gezwollen kittelaar al knijpend heen en weer rolde, spoot het orgastisch vocht uit de klapperende slavinnespleet. "Hoor haar jubelen", lachte meester Hein, "nog tweemaal klaarkomen, ik wil het voelen." Mevrouw Tinka verwijderde de klemmetjes waarna ze een kort dun veterzweepje over Ida's slingerende tieten liet huppelen, terwijl meester Hein zich, al grommend van genot, op zijn slavin uitleefde. "Whaauuwg... whaaauuwgh... oewhawh... auw... die lul... oewhawh... het prikt zo... Wheowh... mijn tieten... Ohw, ik kom... Hwoeh...!" "Je krijgt de straal in je kut, slavin. Je krijgt het... whewgh... in je geile... whauw... slavinnespleet... Ja, Whawh!" Op het moment dat hij spoot, kneedde meester Hein de kittelaar nog eens extra-hard waardoor Ida, onverwachts weer klaarkwam, zo intens, dat ze niet meer op haar benen kon staan. Met gesloten ogen en halfopen mond hing ze in het blok, een toonbeeld van verzaligde uitputting.
"Ik denk niet, dat we de eerste paar uur veel aan haar zullen hebben", zei mevrouw Tinka, "heb je haar niet iets te vroeg de volle mep gegeven?" "Zij is nog jong", merkte meester Hein op, "de nacht nog lang en het vlees gewillig. Als ze morgen niet op haar werk komt, dan begrijp ik wel dat ze haar enkel heeft verstuikt. We laten haar uit het blok en misschien wil jij haar nog een beetje verwennen. Ze heeft het verdiend."

Redaktie en Club
zijn gevestigd in de
Asterstr. 107 Den Haag
Tel. 60 18 23





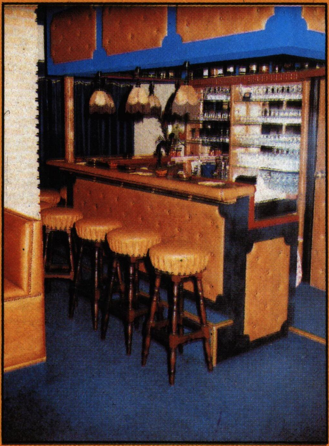
DEN HAAG



Uit ervaring blijken vele van u problemen te hebben om onze "Club in de Asterstraat te vinden. Welnu wij hebben het voor u een stuk makkelijker gemaakt, en hebben een routebeschrijving op papier gezet welke wij zo éénvoudig mogelijk hebben gehouden.
Wanneer u van buiten de stad komt ziet u 2 rotondes getekend. Komt u uit de richting Rotterdam dan kunt u het beste voordat u Den Haag binnen rijdt, de afslag Amsterdam nemen. Dan neemt u bij de volgende rotonde afslag Den Haag/Scheveningen.
Wanneer u nu rechtdoor gaat komt u op de Utrechtsebaan, voor de rest volgt u de pijltjes.

Club Doma

Asterstraat 107
's-Gravenhage
TEL 601823



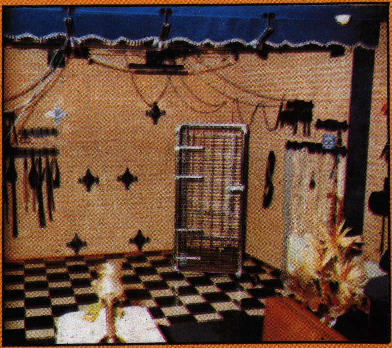
SM CLUB DOMA HEEFT IEDERE VRIJDAGAVOND CLUBAVOND WAAR U ALLEEN OF MET UW PARTNER KUNT KIJKEN NAAR:

SM LIVE SHOWS
EEN AVOND DIE U OOK DE GELEGENHEID GEEFT ANDERE GELIJKDENKENDEN TE ONTMOETEN.
EEN CLUBAVOND KUNT U PASSIEF OF AKTIEF MEEMAKEN.
AANVANG CLUBAVOND 20.00 UUR.

IEDERE EERSTE EN DERDE DONDERDAG VAN DE MAAND
SLAVINNEN SHOWMIDDAG.
AANVANG 14.00 UUR.
CLUB OPEN 13.30 UUR.

TOEGANGSPRIJS CLUBAVOND EN CLUBMIDDAG *f* 80,— P.P., *f* 110,— P.PAAR.
IN DE PRIJS IS BEGREPEN:
DRANKJES, HAPJES, KOUD BUFFET EN DE SHOWS.

SM CLUB DOMA HEEFT OOK EEN PRIVÉ-ONTVANGSTRUIMTE VOOR UW PRIVÉBEHANDELING MET ERVAREN MEESTERESSEN EN GOED GETRAINDE SLAVINNEN DIE UW SM-WENSEN KUNNEN VERVULLEN.

SM CLUB DOMA IS EEN ONDERDEEL VAN
"THE DOMA SM SOCIETY"
EN IS TOEGANKELIJK VOOR IEDERE SM-GEINTERESSEERDE.

VOOR VERDERE INFORMATIE OVER ONZE CLUB KUNT U ONS BELLEN TIJDENS ONZE OPENINGSTIJDEN VAN MAANDAG T/M VRIJDAG VANAF 13.00 UUR EN ZATERDAG'S TUSSEN 12.00 EN 19.00 UUR.